

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
для дошкольного и младшего школьного возраста «Прогимназия № 360»
Ново-Савиновского района г. Казани
(МАОУ «Прогимназия № 360»)

«Согласовано»
на педагогическом совете
МАОУ «Прогимназия №360»
протокол № 1 от 31.08.23



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Воспитателя

по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
раздел «Изобразительная деятельность» для детей 2-7 лет
на 2023-2024 учебный год

Разработана в соответствии:

*** с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)

*** федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Разработчик:

Воспитатель по ИЗО Парфильева Н.В.

Казань 2023

Содержание

I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цель и задачи реализации рабочей программы	
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	
1.4.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса	
1.5.	Возрастные особенности детей	
1.6.	Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы	
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Учебный план реализации рабочей программы	
2.2.	Модель организации совместной деятельности педагога с воспитанниками	
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	
2.4.	Особенности взаимодействия с семьей воспитанников	
2.5.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям - социально-коммуникативное развитие - познавательное развитие - речевое развитие - художественно-эстетическое развитие - физическое развитие	
2.6.	Планирование работы с детьми	
III.	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.4.	Режим дня, структура ООД (сетка занятий)	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка.

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Основополагающими функциями дошкольного уровня образования в соответствии с ФОП ДО являются:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания. [1, с. 2].

ФГОС ДО и ФОП ДО являются основой для разработки и утверждения ДОО образовательной программы дошкольного образования.

В ФОП ДО определены единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, и планируемые результаты освоения образовательной программы. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в ДОО образовательных программ (в том числе и рабочих программ педагогов) должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Образовательная программа ДОО в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО содержит целевой, содержательный, организационный разделы.

Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений:

ОП ДОО – образовательная программа МАОУ «Прогимназия №360»;

РП – рабочая программа;

ИФК – инструктор по физической культуре;

ИПП – инструктор по плаванию;

УЛ – учитель – логопед;

МР – музыкальный руководитель;

ФОП ДО– федеральная образовательная программа дошкольного образования;

ДО – дошкольное образование;

ДОО – дошкольная образовательная организация;

РФ – Российская федерация;

ФГОС ДО – федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

ОВД – основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, ланье, катание, ловля, бросание);

ОРУ – общеразвивающие упражнения;

ЗОЖ – здоровый образ жизни;

ПИ – подвижные игры;

РППС – развивающая предметно-пространственная среда;

СанПиН – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.

Рабочая программа определяет содержание образовательной деятельности ДОО в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Изобразительная деятельность» и обеспечивает творческое развитие воспитанников ДОО в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте

России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Детское художественное творчество для занятий с детьми 2-7 лет.
- Комарова Т.С.
- Программа развития МАОУ;
- Образовательная программа МАОУ «Прогимназия №360»

Данная программа дает возможность построить индивидуальный инструмент МР, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего ФГОС ДО и ФОП ДО.

1.1.2. Цель и задачи реализации рабочей программы

Целью рабочей программы является создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства. Цель реализуется через решение следующих **задач**:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, успешная адаптация .
2. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья).
3. развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. формирование общей культуры личности детей, приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям и принятым в обществе правилам и нормам поведения.
5. развитие инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка.
6. формирование у дошкольников предпосылок учебной деятельности, обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
7. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Вариативная часть

В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно - национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Развитие национального образования в Прогимназии направлено на совершенствование методов обучения родному и татарскому языку и культуре своего народа на основе современных методических и программных продуктов, на разработку и внедрение новых методов билингвального обучения; разработку и апробирование образовательно-познавательных и игровых электронных ресурсов для детей.

Региональный компонент предусматривает реализацию следующих задач:

1. приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

2. обучение детей родному (татарскому языку) на основе учебно-методического комплекта «Туган тәлдә сөйләшәбез» - «Говорим на родном языке», разработанного МО и Н РТ.

3. ознакомление с историей, географией Республики Татарстан, расширение знаний детей о своем родном крае (о малой родине). Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

4. создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности — привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям;

5. ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

На протяжении многих лет Прогимназия использует в образовательной деятельности **технологии наглядного моделирования**, в основе которой лежит развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста. Исходя из положений А.В. Запорожца об амплификации детского развития и концепции Л.А. Венгера, способность к наглядному моделированию может развиваться у ребенка только через обогащение детского развития.

Поэтому главной задачей для обеспечения преемственности с начальным общим образованием мы видим в создании педагогических условий для развития познавательных способностей, логического мышления, знаково-символических функций, как одну из предпосылок успешной учебной деятельности.

1.1.3. Принципы построения рабочей программы.

Рабочая программа построена на следующих **принципах** ФОП ДО и ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа обеспечит переход:

- от возможного развития с помощью обученного взрослого – к поддержке детской инициативы, поддержке желания изучать, исследовать окружающий мир, к развитию воображения, фантазии ребёнка;
- от порядка и стабильности – к многообразию и вариативности;
- от накопления и «изобилия» к созданию стимулирующей и способствующей поддержке детской инициативы предметно-пространственной среды (гибкой и модифицируемой);
- от строгости и дисциплины – к эмоциональному благополучию ребенка, диалогу, комфортности отношений (акцент на «радостное обучение»), к теплым отношениям между воспитывающими взрослыми (педагоги и родители) и детьми (эмоциональное благополучие детей).

Планирование в рабочей программе рассматривается как нахождение разумного баланса между занятиями (занятие - занимательное дело), организованными взрослыми и занятиями, инициированными самими детьми; баланса между обучением и свободной игрой.

Задачи для педагогов:

* при работе с детьми:

- от подталкивания, подведения, включения – перейти к поддержке, помощи, вовлечению, демонстрации примеров;
- готовить среду, представлять материалы, наблюдать за поведением ребенка, фиксировать наиболее важные моменты в его поведении, поддерживать инициативу, оказывать помощь, но ничего не делать за ребенка;
- поощрять в детях самостоятельность и активность;
- учить на собственном примере, показывая образцы выполнения деятельности, передавая свой опыт.

* при работе с родителями:

- осуществлять переход от обучения и просвещения – к признанию ценности их семейного опыта; установление партнерских сотруднических отношений;
- от закрытости – к доверию.

Рабочая программа разработана в соответствии с принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют педагогическому коллективу эффективно реализовать поставленные цели и задачи:

1. Принцип развивающего образования

- Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие ключевых компетенций дошкольника.

- Связь информации, полученной от взрослого с информацией, добытой самими детьми; организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности.
- Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.
- Отбор образовательного материала с учетом возможности применения полученной информации в практической деятельности детей.
- Систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы.
- Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и способности.

2. Принцип интеграции дошкольного образования

Под интеграцией понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

- Построение рабочей программы с опорой на высокую чувствительность, целостность детского восприятия мира (ребёнок «слышит» всем телом, «видит» всем организмом).
- Организация целостного интегративного процесса взаимодействия взрослого и ребёнка на определённую тему в течение одного дня, в котором гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира.
- Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми.
- Интеграция детских видов деятельности детей дошкольного возраста через организацию «креативного поля», которое позволяет включить ребёнка в творческую деятельность.
- Максимальное использование развивающего потенциала игры как интегратора разных видов деятельности ребёнка.
- Ориентация на формирование интегративных качеств личности ребенка как результат дошкольного образования.
- Интеграция деятельности специалистов Прогимназии.

3. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

- объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».
- виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции».
- тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в **определённых видах деятельности**. Для детей дошкольного возраста это:

- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации рабочей программы должны быть обеспечены следующие **психолого-педагогические условия:**

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия²;
- поддержка прогимназией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

4. Для качественного образовательного процесса необходимо обеспечить психолого-педагогические условия, включающие:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

1.1.4.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Образовательный процесс строится с учетом современной социокультурной ситуации развития ребенка.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края. Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети. Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание. Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием примерной основной программы педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями

Развивающие ситуации способствуют развитию ребёнка, где ему предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять. Ситуация может наполняться разным содержанием и продолжаться на протяжении дня, недели и даже месяца.

Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.

Социальные ситуации могут возникать спонтанно, а взрослые (педагог и родитель) подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Взрослые могут взять инициативу в свои руки и заранее спланировать развивающую ситуацию: продумать вопросы, подготовить заранее предметно-развивающую среду, которая обеспечивает наиболее успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования согласно возрасту и индивидуальным условиям.

Структура ситуации может иметь форму дидактической игры, которая включает следующие компоненты:

1. Введение в игровую ситуацию. Детям предлагается ситуация, мотивирующая их к дидактической игре.
2. Актуализация и возникновение трудностей в игровой ситуации. Актуализируется опыт, воспитатель организует предметную деятельность детей.
3. «Открытие» ребёнком (детьми) новых способов действий. Воспитатель использует проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), организует построение нового знания, которое фиксируется детьми в речи и знаках.
4. Включение нового материала. Воспитатель предлагает игры, в которых новый материал используется совместно с освоенным ранее.
5. Осмысление содержания игровой ситуации. Воспитатели совместно с детьми фиксируют новый материал и задают вопросы такого типа: «Чем Вы сегодня занимались? Что узнали нового?»

Продолжительность каждой части зависит от того, на какой ступеньки обучения находятся дети (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).

Воспитатель изучает интересы и склонности детей, даёт советы, поощряет общение друг с другом, создаёт условия для саморазвития. И в то же время воспитатель включается в социальную ситуацию, стремясь обогатить её содержанием.

Взаимодействие взрослого с ребенком

Общеизвестно, что развитие ребенка, его образование осуществляется через взаимодействие со взрослыми, через самостоятельную деятельность в предметном окружении. Субкультурных взаимодействий со старшими детьми современный ребенок практически лишен. Поэтому основную роль в его развитии выполняют взрослые. В Программе дошкольное образование понимается как осуществление ребенком различных форм активности совместно со взрослым и самостоятельно, в детском саду и в семье. В самостоятельной деятельности и с помощью взрослого ребенок учится играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый исполняет роль партнера, а не учителя. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Возможны два варианта реализации позиции «включенного» партнера. Он может ставить для себя цель и начинать действовать, предоставляя детям возможность подключиться к этой деятельности. Такую позицию мы условно называем «партнер-модель».

Другой подход в осуществлении партнерской позиции заключается в том, что взрослый предлагает детям цель: «Давайте сделаем...». Подобный подход также оставляет для детей возможность выбора. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Такую позицию мы условно называем «партнер-сотрудник». Каждая из моделей может находить при реализации программы применение в зависимости от ситуации.

Вариативная часть

Социокультурные условия Казани

Казань - культурная столица Татарстана. Уникальность родного города - сосредоточение большого количества музеев, театров, парков, памятников архитектуры – позволяет включить в содержание дошкольного образования вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького казанца.

1.1.5. Возрастные особенности детей

В 3 года ребенок имеет определенный набор графических образов, позволяющих ему **изображать** такие простые предметы, как солнце, забор, дорога. Графические образы в этом возрасте достаточно бедные, поэтому детали нередко отсутствуют (например, человека изображает в виде круга с отходящими от него линиями - «головоног»). Но если ребенок может рассказать, что он хотел нарисовать, показывает хотя бы несколько частей объекта (например, лучи у солнца) можно говорить о том, что рисунок предметный. Замысел меняется по ходу изображения.

Из-за недостаточного развития мелких мышц руки, слабой координации движений и зрительного контроля за своими действиями дети не работают с ножницами, делают **аппликацию** из готовых геометрических фигур. Важным моментом для них является

выкладывание и наклеивание элементов аппликации. Наибольшие трудности вызывает овладение приемами наклеивания, поэтому особое внимание уделяется показу последовательности наклеивания фигур или их частей. В процессе наклеивания дети учатся видеть изображение предмета в целом. Помимо предметных они выполняют орнаментальные аппликации.

К 4 годам дети выкладывают и наклеивают элементы декоративной аппликации на полосе, квадрате, круге, используя сначала одинаковые, а затем разные по цвету, форме и величине фигуры; составляют и наклеивают простые схематические изображения (бусы, воздушные шары, разноцветные флажки, платочки на веревочке и др.) и более сложные (грибок, мяч, погремушка, домик и др.).

К 4 годам круг изображаемых объектов расширяется, в него включаются и цветы, и бабочки, и фрукты, и деревья, и птицы. На рисунке уже не простая схема, а изображение, наполненное деталями. Однако постороннему зрителю узнать объект все еще нелегко. Все детали условны, ребенок не пытается правильно передать относительную величину. Руки, ноги, ствол, ветви деревьев изображаются черточками, они не имеют толщины. Углы у прямоугольника и треугольника обычно закруглены или прорисованы как отдельные детали, не входящий в целостный контур. Изображая целостный предмет, ребенок еще не придает значения форме его отдельных частей, хотя форму простых объектов (круг, квадрат и т.д.) он может воспроизводить достаточно точно. Человек приобретает узнаваемые черты, появляются тело, руки, ноги. На лице можно увидеть глаза, рот, нос. Это уже не головоног, как было в 3 года. Некоторые, наиболее развитые дети, тщательно рисуют одежду, часто имеющую пуговицы, намечают в ней различия между мальчиками и девочками: два овала – брюки, треугольник – платье. Иногда появляются элементы сюжета: девочка гуляет, мам нарядная. Тревогу могут вызвать дети, которые вообще отказываются рисовать, чертят каракули или продолжают рисовать только головонога.

Дети 4-5 лет овладевают техникой работы ножницами, элементарными приемами вырезывания. Наиболее трудными для них является вырезывание округлых форм – кругов, овалов. Дети учатся кроме предметной и декоративной, но и сюжетной аппликации. Используется бумага основных цветов и оттенков (голубого, серого, розового). К 5 годам дети умеют правильно держать ножницы, действовать ими, резать поперек узкие, а затем широкие полосы, разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции, вырезать из прямоугольника предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из 2-3 готовых форм с незначительными деталями (дом, вагон); составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике.

В 5 лет ребенок способен изображать все, что вызывает у него интерес. Это не только отдельные предметы и сюжетные картинки, но и иллюстрации к книгам, событиям своей жизни. Предметы располагаются не отдельно, а связаны между собой. У детей в этом возрасте появляется сюжетное изображение: девочка танцует, мальчик играет, папа ведет машину. В 5 лет ребенок хорошо знает, что он хочет изобразить, следуя к своей цели, преодолевая препятствия.

Дети этого возраста при вырезывании отдельных частей и составлении из них простых аппликаций, как правило, способны безошибочно сопоставить части между собой, особенно в предметах конструктивного характера (здания, машины). Помимо предметной и декоративной дети овладевают сюжетной и пейзажной аппликацией, красиво располагая объекты сюжетной композиции по всему листу фоновой бумаги, подбирая по цвету изображения.

Дети 5 — 6 лет продолжают конструировать из бумаги. Они закрепляют умение складывать прямоугольный лист пополам и, пользуясь этим способом, могут

конструировать новые игрушки. Дети овладевают умением работать по несложной выкройке и резать бумагу по ее контуру. К 6 годам они умеют:
- делить круг на 4 равные части, вырезать 1/4 и из оставшихся 3 частей склеивать низкий конус; получать конус из полукруга; склеивать цилиндр из листа бумаги прямоугольной формы; сгибать лист в разных направлениях.

К 6 годам поток детских рисунков становится не таким обильным, но не менее разнообразным. Вообще, выделить специфические отличия рисунков 6-летних детей непросто. Можно говорить лишь, о том, что начинают сильнее сказываться социальные и культурные традиции тех мест, где они выросли. Городские дети изображают высокие дома, машины, метро, сельские — поля, деревья, животных на ферме. Различаются рисунки мальчиков и девочек. Мальчиков интересуют машины, роботы, динозавры, ракеты, девочек — принцессы, феи, балерины, цветы, сцены из обыденной жизни.

Однако есть сюжеты, которые присутствуют у большинства детей. К ним относятся изображение животных, домов, людей в разных вариантах. Это может быть автопортрет, рисунок членов семьи, друзей, фантастических или сказочных героев. Тело прорисовано детально, имеются голова, конечности, появляется объемность, передающаяся с помощью овалов. На лице рот и глаза. При этом могут отсутствовать такие детали, как шея, уши, волосы, одежда, пальцы, ступни ног. Наиболее важным достижением в изобразительной деятельности 6-летних детей можно считать то, что они начинают овладевать композицией. Они уже не просто выстраивают все объекты в ряд, а стремятся расположить их на листе с учетом пространственных отношений или сюжета.

Дети 6 — 7 лет приобретают новые знания о геометрических фигурах, учатся выделять их в разных предметах, игрушках. Знания о форме и цвете обогащают аппликационные работы детей, помогают сделать их разнообразнее и содержательнее.

Происходит дальнейшее овладение усложненными навыками вырезывания, повышается качество детских работ.

К 7 годам дети:

- начинают работу с вырезывания и наклеивания главных крупных элементов, постепенно дополняя более мелкими и заканчивая деталями для передачи характер особенностей, создания выразительного образа;
- выполняют аппликацию сюжетного и пейзажного содержания, что дает возможность формировать у них более сложные умения, дети этого возраста многое умеют:
 - определяют форму основных частей предмета по их сходству со знакомыми геометрическими объемными телами;
 - соблюдают симметрию и пропорции частей построек, определяя их на глаз и подбирая соответствующий материал;
 - представляют, какой будет их постройка, что лучше использовать для ее создания и в какой последовательности следует конструировать;
 - создают собственные замыслы конструкций с учетом их функционального назначения.

На занятиях по конструированию из бумаги происходит формирование обобщенных способов действий с данным материалом. К 7 годам дети достаточно хорошо определяют фактуру и качество бумаги или картона, овладевают разными способами работы с бумагой:

- складыванием бумаги по разным направлениям;
- изготовлением игрушек из цилиндров, конусов;
- плетением из бумаги;
- изготовлением игрушек-забав по образцу или собственному замыслу;
- разметкой с помощью шаблона, мерки, а также на глаз, скреплением частей;

—подбором цветов и оттенков при изготовлении игрушек, сувениров, костюмов и украшений к празднику.

Дети 6 — 7 лет овладевают сложным способом конструирования из природного материала, который основывается на предварительном определении темы, продумывание будущей композиции. Они создают замысел, а затем подбирают соответствующий материал (мох, трава, шишки, солома, желуди и др.

1.1.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации рабочей программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- К 7 годам – по завершению дошкольного образования – ребенок способен:
- использовать основные культурные способы деятельности;
 - принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
 - проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
 - проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других;
 - активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
 - следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах

деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;

- проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;

- выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;

- контролировать свои движения и управлять ими;

- соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у него складываются предпосылки грамотности;

- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика;

- общается со взрослыми и сверстниками на родном и татарском языках в пределах, установленных УМК.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни и требованиям общеобразовательной организации и образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной

характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Вариативная часть

Оценка качества обучения татарскому языку по учебно-методическому комплекту «Говорим по-татарски»

В итоге использования технологии наглядного моделирования:

- дети используют схемы, планы в своих играх
- могут самостоятельно придумать схему к постройке, сказке
- используют заместители при счете, обозначении свойств предметов и явлений

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план реализации рабочей программы

Художественно-эстетическое развитие	Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Рисование	1	1	1	1	2	1
Лепка/ Аппликация	1	0,5 0,5	0,5 0,5	0,5 0,5	0,5 0,5	0,5 0,5

Организация организованной образовательной деятельности осуществляется строго в соответствии с календарным графиком:

- с 1 по 11 сентября – адаптационный период;
- с 1 сентября по 30 октября – образовательный период;
- с 2 ноября по 6 ноября – творческие каникулы;
- с 9 ноября по 31 декабря – образовательный период;
- с 1 по 10 января – новогодние каникулы;
- с 11 января по 7 марта – образовательный период;

- с 8 марта по 9 марта – творческие каникулы;
- с 10 марта по 11 мая – образовательный период;
- с 1 по 3 мая, с 9 по 11 мая – творческие каникулы
- с 11 мая по 29 мая – образовательный период;
- с 1 июня по 31 августа - летний оздоровительный период

2.2. Модель воспитательно-образовательного процесса (на основе календарно-тематического планирования в соответствии с календарем праздников, событий).

При построении воспитательно-образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей. Это способствует тому, что основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие») решаются и в ходе реализации других областей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы является примерный календарь праздников и событий, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День республики, День России, День защитника Отечества, Рождество, Масленица, Сабантуй, Навруз и др.).

При использовании плана необходимо учитывать следующее:

- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими рабочую программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения рабочей программы, тематикой праздника;
- возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер

Модель организации образовательного процесса на учебный год

Месяц, тема проекта	Праздники, события, традиции	Темы недельных проектов	Участники		
			Дети	Педагоги	Родители
			Формы проведения итоговых мероприятий		

Сентябрь «Мой маленький мир»	Праздник «День знаний» «День воспитателя и дошкольного работника» «День психического здоровья»	1.«Давайте познакомимся»	Праздник «День знаний»	Оформление наглядной информации для родителей к новому учебному году. Общее родительское собрание Индивидуальное консультирование «Как облегчить адаптацию малыша к условиям детского сада»
		2.«Детский сад. Сотрудники детского сада»	День знакомства	Подгрупповые беседы «Как знакомить малышей с профессиями взрослых»
		3.«Мои друзья. О хороших привычках и манерах поведения»	Фотовыставка «Мои первые друзья»	Теоретический семинар «Нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми»
		4.«Все о моем здоровье и безопасности»»	День здоровья Изготовление макета «Дорога»	Наглядная агитация «Примерные пешеходы» Акция «Внимание, дети!» Составление безопасных маршрутов от дома до детского сада
Октябрь «Мир осени»	«День пожилого человека» «День работников сельского хозяйства» «День автомобилиста» «Всемирный день мытья рук» Осенний праздник «Дары осени».	1.«Мир осенней природы	Презентация экрана погоды	Проведение осеннего праздника «Осень, осень, в гости просим»
		2.«Мир растений. Овощи и фрукты. Растения нашего края»	Проведение сюжетно-ролевой игры «Магазин под названием Природа»	Выставка творческих работ «Осенние фантазии» Разговор о правильном питании – день открытых дверей
		3.«Мир животных. Домашние животные и их детеныши. Дикие животные и их детеныши»	Выставка настольных игр «Животные и их детёныши» Выставка художественной литературы о животных	Изготовление книжек-малышек «Мое любимое домашнее животное»

		4. «Мир птиц»	Проведение акции «Кормушка для птиц»		
		Диагностика	Мониторинг		
Ноябрь «Семья и дом»	«Всемирный день ребенка» «День народного единства» «День матери»	1.«Я и моя семья. Мой дом»	Сюжетно-ролевая игра «Хозяюшка»	Выставка «Генеалогическое древо семьи», «Семейные реликвии»	
		2.«Мой город»	Создание мини-музея «Мой город»	Коллаж «Прогулка по городу»	
		3.«Семейные праздники. День Матери»	Создание панно «Букет для всех мам»	Развлечение «День матери»	
		4.«О дружбе»	Игровая ситуация «Поможем Буратино»	Составление картотеки пословиц и поговорок о дружбе, доброте.	Анкетирование «Стиль общения в семье»
Декабрь «Мир зимы»	«День инвалидов» «День доброты» «Новогодний праздник».	1.«Мир зимы»	Презентация экрана погоды	Акция «Твори добро»	
		2.«Мир зимы»	Видеофильм «Зима в лесу»	Составление презентации занятия про зимние развлечения	Наглядная информация «Здоровье в наших руках»
		3.«Новогодний праздник»	Изготовление новогодних игрушек	Оформление групп к Новомуднему празднику.	
				Выставка детского творчества.	
		4.«Новогодний праздник»	Новогодний утренник		
Январь «Мир сказок»	«Рождество»	2.«Мир сказок»	Театрализованная игра «В гостях у сказки»	Подборка материалов по ФГОС	Практикум «Художественно-эстетическое развитие»

		3.«Народная культура и традиции»	Развлечение «Колядки» Семинар-практикум «Игра на музыкальных инструментах» (музыкальный руководитель)	
		4.«Зимние чудеса» (эксперименты со снегом, льдом, водой)	Оформление картотеки опытов	Наглядная информация «Что мы знаем о ФГОС ДО»
Февраль «Мир вокруг нас»	День защитников Отечества	1.«Труд взрослых. Профессии»	Совместный проект «Мой папа, моя мама работает.....» Консультация «Как подготовить ребенка к посильному труду»	
	«Международный день родного языка»	2.«Транспорт»	Итоговое занятие «Путешествие в страну дорожных знаков»	Выставка поделок, творческих работ по теме «Профилактика ДДТТ»
		3.«Семейные праздники: День защитника Отечества. Женский день»	Сюжетная игра «Солдатики»	Семейная газета «Мой папа был солдатом» Детская мастерская (поделки с папами) Семейные традиции «Посиделки с бабушками»
		4.Международный день родного языка	Мастер-класс по воспитанию любви к родному языку «День родного языка» (воспитатель по обучению татарскому языку)	
Март «Весна идет»	Международный день 8 марта	1.»Изменения в природе»	Оформление коллажа «К нам весна шагает быстрыми шагами»	
	«Всемирный день воды» «Международный день театра»	2.«Изменения в природе»	Презентация экрана погоды	Оформление наглядной информации «Развитие познавательной активности младшего дошкольника»
		3.«Человек и весна»	Посадка лука, овса	Подготовка к озеленению участка
		4.«Человек и весна»	Посещение детских спектаклей	

Апрель «Человек на планете Земля»	«Международный день птиц»	1.«Земля – наш общий дом. Космос»	Видеофильм «Наша планета Земля»	Подбор познавательного материала
	«Международный день Земли»	2.«Водный мир планеты Земля»	Презентация книжек-малышек «Кто живет в реке?»	Изготовление книжек-малышек
	«Международный день детской книги»			
	«Всемирный день здоровья»	3.«Экология и человек»	Посадка рассады	Изготовление скворечников
	«День космонавтики»	4.«Народное искусство моего народа»	Выставка изделий татарского быта	Праздник «Ишек буенда» Семинар-практикум «Татарское творчество» (воспитатель ИЗО)
	«День рождения Г.Тукая»	Итоговая диагностика	Мониторинг	
Май «Мы – друзья природы»	«День солнца» «День труда» «День Победы» «Международный день семьи» «Международный день музеев» «Общероссийский день библиотек»	1.«Солнечное детство»	Путешествие к солнцу	Консультация «Дружная семейка»
		2.«Солнечное детство»	Праздник, посвященный Дню Победы	
		3.«Животные жарких стран»	Выставка детского творчества	
		4.«Лето»	Развлечение «В музее книги» День семьи – итоговые мероприятия	

Модель организации образовательного процесса на день

Структура образовательного процесса

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Игровая Познавательно-исследовательская	Утро: -беседа. -ситуативные	Исследования в творческой лаборатории, с	Анкетирование, родительские собрания, день

Коммуникативная Продуктивная Музыкальная Двигательная Трудовая Чтение художественной литературы	беседы. -обсуждение пословиц, поговорок. -загадки. -чтение художественной литературы. -заучивание стихотворений. -дидактические игры. -дидактические упражнения. -рассматривание иллюстраций. -решение проблемных ситуаций. -сюжетно-ролевая игра. Прогулка: -наблюдение. -экскурсия. -подвижные игры. -труд. -сюжетно-ролевая игра. Вечер: -опытническая работа. -создание коллекций. -СХД. -конструирование. -настольно-печатные игры. -сюжетно-ролевая игра. -театрализованная деятельность -труд.	водой, песком. Рассматривание иллюстраций, картинок. Игровая деятельность. Дидактические игры, игры на мелкую моторику (шнуровка, пристегивание). Подвижные игры, выполнение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, подлезание и т.д.), игры с мячом. Рисование, лепка, конструирование (строительный материал, конструкторы). Игра на музыкальных инструментах (бубен, барабан, погремушки, шум.коробочки, дудки). Настольный театр, рукавичка, пальчиковый, ряжение.	открытых дверей, консультации, оформление тематических ширм, создание папок- передвижек, семинары, семейные проекты, семейные газеты, т.п.
--	--	---	--

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Формы образовательной деятельности осуществляется в различных видах детской деятельности

Образовательные области	Виды деятельности	детской	Формы образовательной деятельности
-------------------------	-------------------	---------	------------------------------------

Физическое развитие	Игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкально-художественная, продуктивная, чтение	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины.
Социально-коммуникативное развитие	игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение худ. литературы, продуктивная, трудовая	дидактические и подвижные игры, игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, рисование, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение худ. произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд,
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная.	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение худ. произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов.
Речевое развитие	коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.	беседы, слушание художественных произведений, игровые проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, театрализация, викторины, реализация проектов.
Художественно-эстетическое развитие	продуктивная, познавательно-исследовательская, чтение худ. литературы, музыкально-художественная, коммуникативная, игровая, двигательная	Рисование, лепка, аппликация в «Мастерской»; реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

Методики, технологии, средства образования и воспитания

1. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе

Цель: формирование у дошкольников представление о значимости физического и психического здоровья человека; воспитывать умение беречь и укреплять своё здоровье

Задачи: воспитывать у дошкольников культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья; развивать психические и физические качества и проводить профилактические мероприятия, способствующие укреплению здоровья дошкольников; обучать дошкольников пониманию смысла здорового образа жизни и её ценности и ценности жизни других людей.

2. Игровые инновационные технологии

Цель: повышение значимости организации игр в воспитательно - образовательном процессе.

Задачи: воспитывать элементарные общепринятые нормы взаимоотношения со сверстниками и взрослыми через игровые действия; способствовать использованию в практике современных требований к организации игр дошкольников и формировать нравственную культуру миропонимания; совершенствовать приобретенные игровые навыки и умения для развития игровой активности

3. Технология создания предметно-развивающей среды

Цель: создание и совершенствование предметно - развивающую среду

Задачи: воспитывать позитивное отношение к применению и освоению нововведений, направленных на расширение кругозора дошкольниками; способствовать более целостному восприятию и глубокому пониманию дошкольниками изучаемого материала, повышать познавательную мотивацию, вовлекая их в активную самостоятельную деятельность, формировать потребности к поиску и выявлению своих оригинальных находок; дать знания для интеллектуального и духовно-нравственного развития дошкольников, способствующие успешному развитию у детей эрудиции, фантазии, умению логично рассуждать и делать выводы.

4. Проектно - исследовательская деятельность детей дошкольного возраста

Цель: становление у дошкольников научно-познавательного, практически-деятельного, эмоционально-нравственного отношения к действительности.

Задачи: воспитывать потребность изучать окружающий мир через проектно - исследовательскую деятельность; развивать творческую активность познавательных процессов; учить решать исследовательские задачи, применяя новые инновационные методы и средства.

5. Информационно - коммуникационные технологии

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

6. Личностно - ориентированная технология

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования, личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		

Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода

		обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные

		для целей обучения.
--	--	---------------------

2.4. Особенности взаимодействия с семьей воспитанников

Цель

1. Повышать активность и ответственность родителей, педагогов в решении задач всестороннего развития ребенка;
2. Повышать уровень компетенции родителей в вопросах воспитания детей.

Задачи:

- формирование у родителей правильных представлений о своей роли в воспитании ребенка, о необходимости участия в учебно-воспитательном процессе
- формирование субъективной позиции родителей при проведении различных форм работы с семьей и детьми
- формирование психолого-педагогической культуры родителей
- развитие отношений уважения и доверия между родителями и детьми

Сроки	Содержание	Ответственный
Сентябрь «Здравствуй, детский сад»	1. Адаптационные мероприятия с вновь поступившими детьми и детьми, вернувшимися из летних отпусков «Улыбнись, малыш» (беседы, индивидуальное консультирование) 2. Консультация: «Адаптация детей к условиям детского сада» 3. Визитная карточка группы: презентация группы информационный материал о воспитании и обучении детей данной возрастной группы знакомство с нормативными документами (Закон «Об образовании в РФ», «ФГОС ДО» Конвенция о правах ребенка, Семейный кодекс, Устав МАОУ, договор) 4. Родительские встречи «Задачи воспитательно-образовательной работы на год. Организация режима дня (педагогический журнал): - 1 стр. Презентация программы обучения и воспитания детей специалистами и воспитателями (особенности развития детей данного возраста), работа по УМК «Говорим по-татарски» - 2 стр. Месячник по безопасности дорожного движения» (в рамках акции «Внимание, дети!») - 3 стр. Дополнительное образование (представление спектра услуг) - 4 стр. Наше здоровье (оздоровление круглый год) - 5 стр. План работы на год - 6 стр. Выбор родительского комитета	Воспитатели Психолог Воспитатели Воспитатели Специалисты Ст. воспитатель Педагоги допобразования Врач Воспитатели Воспитатели

	5. Оформление наглядной информации (праздничный календарь) - «День знаний» - «Всемирный день красоты» - «День воспитателя и дошкольного работника»	Специалисты
Октябрь «Осенняя страничка»	1. Благотворительная акция «Тепло наших окон» 2. Консультация «Подвижные игры, в т.ч. по УМК» 3. Урок добра – к Дню пожилого человека 4. Информационные листы специалистов 5. Оформление наглядной информации для родителей во всех возрастных группах по праздничному календарю - международный день улыбки - день пожилого человека - день защиты животных 6. Осенины, тат.праздник урожая «Сомбилэ» 7. Социологические исследования по определению соцстатуса и микроклимата в семье (анкетирование, тестирование, инд.беседы, консультации с родителями вновь поступивших детей)	Воспитатели Инструктор по физ.культуре Муз.руководители Специалисты Воспитатели Муз.руководители Психолог
Ноябрь «В мире музыки, поэзии и красок»	1.Семинар-практикум «В мире музыки, поэзии и красок» 2. Анкетирование родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей 3. Инструктирование по безопасности 4. Праздник «День матери» 5. Оформление наглядной информации (праздничный календарь) - «Всемирный день ребенка»	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Муз.руководители Воспитатели
Декабрь «Зимние встречи»	1.Родительские встречи - консультирование специалистами 2.Наглядная информация «Изучаем татарский язык» 3. Участие родителей в конкурсе поделок «Символ года» 4. Наглядная информация «Здоровье в наших руках» 5. Анкетирование «Взаимодействие родителя с ребенком» 7. Совместные развлечения «Хоровод вокруг елки» 8. «Твори добро» (к дню инвалидов)» - акция	Специалисты Воспитатель татарского языка Воспитатели Врач Психолог Муз.руководители Воспитатели
Январь	1. Презентация «Что мы знаем о ФГОС ДО» 2.Наглядная информация специалистов	Воспитатели, Специалисты

«Современные подходы к образованию»	3. Мастер-класс «Изучаем татарский язык»	Воспитатель по обуч. тат. яз.
Февраль «Синтез искусств»	1.« Мой папа – самый лучший» (праздник) 2.« Мой папа был солдатом» (фотовыставка) 3. Анкетирование «Папа – лучший друг» 4. Наглядная информация «Художественно-эстетическое воспитание детей» 5. Наглядная информация (праздничный календарь) - «Международный день родного языка»	Инструкторы по фи. восп. Воспитатели Психолог Муз.руковод. Воспитатель ИЗО Воспитатели
Март «Здоровая семья»	1.«Советы заботливым родителям» (консультация) 2.«Мы любим спорт» - вернисаж 3.Консультация «Использование метода проекта при организации физического воспитания детей» 4.Наглядная информация специалистов 5. Праздничный календарь - международный день театра	Воспитатели Воспитатель ИЗО Инструктор по физ.культуре Специалисты
Апрель «Наши успехи и достижения»	1.«Наши успехи» (День открытых дверей) 2.Родительские собрания во всех возрастных группах: «Результаты выполнения воспитательно - образовательной программы с детьми дошкольного возраста» (итоговое родительское собрание) 3.«Что должен знать и уметь выпускник младшей (средней, старшей, подготовительной) группы (наглядная информация) 4.Выставка «Вот как мы умеем» - детские работы по ИЗО + конструирование + оригами - плакаты, панно - поделки, композиции - книга рецептов - книга сказок, стихов, рассказов о законах правильного питания 5. - Встречи с учителем (знакомство с начальной школой прогимназии) 6. Праздничный календарь (наглядная информация): -«День птиц» «Международный день детской книги» «Всемирный день здоровья» «День космонавтики» «День рождения Г.Тукая» «День Земли» «Международный день танца»	Воспитатели Специалисты Воспитатели Специалисты Специалисты Учитель 1 класса Психолог

Май «Итоги работы прогимназии»	1.«Публичный доклад директора об итогах работы прогимназии» (общее родительское собрание) 2.Анкетирование «Довольны ли Вы работой педагогов и работой прогимназии?» 3. Итоговые мероприятия «Дружная семейка» 4. Путешествие в страну Знаний (адаптационные курсы для будущих первоклассников) 5. Результаты коррекционной логопедической работы (выпускной утренник) 6. Праздничный календарь: -«День солнца» -Музыкально-поэтическая композиция, посвященная Дню Победы -«Международный день семьи» -«Международный день музеев» -«Общероссийский день библиотек» «Ах, этот бал!» (праздник выпускников)	Директор Воспитатели Воспитатели Специалисты Учитель 1 класса Учителя-логопеды
Июнь «Встречаем лето»	1.«Впереди лето» (наглядная информация) 2.«Здоровье летом» (советы врача) 3.«Чем можно занять ребенка в летний период» (консультация) 4. Мероприятия - день защиты детей - сабантуй	Воспитатели Врач Специалисты Муз.руководители

2.5. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Социально-коммуникативное развитие

Позитивная социализация воспитанников	Формирование позитивного образа «Я», успешности ребенка; становление самостоятельности. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
---------------------------------------	---

	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование уважительного отношения к семье; семейной, гендерной принадлежности.
Нравственное воспитание	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Становление целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
Патриотическое воспитание	Воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств; гражданской принадлежности.
Трудовое воспитание	Развитие навыков самообслуживания; воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, умения ответственно относиться к порученному заданию; воспитание желания трудиться. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека; ценностного отношения к труду других людей и его результатам.
Формирование основ безопасности	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Вариативная часть

Использование регионального компонента в направлении социально-коммуникативного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи.

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.

- Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.
- Воспитывать интерес к труду взрослых, учить с уважением относиться к их труду.
- Развивать речь детей.

Социально-коммуникативное развитие	Формирование культуры общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр. Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа. Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту). Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений татарского народа. Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности. Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного города. Ознакомление с зеброй, светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту. Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города. Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края.
---	--

Познавательное развитие

Основные направления психолого-педагогической работы связаны с развитием высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи), познавательной мотивации, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (в интеграции с другими видами детской деятельности).

При реализации необходимо учитывать следующее:

- познавательное развитие сопряжено с освоением систем культурных средств, которые ребенок не может изобрести самостоятельно, а должен освоить как заданные идеальные формы в ходе развивающего образовательного процесса;
- для развития познавательной мотивации детей необходимо обеспечить поддержку познавательной инициативы дошкольников, что предполагает создание соответствующей культуры как дошкольного образовательного учреждения, так и группы детей дошкольного возраста.

Развитие любознательности и познавательной мотивации:	- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.
Формирование познавательных	- обогащать сознание новым познавательным

действий, становление сознания:	содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев; - способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка; - целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.
Развитие воображения и творческой активности:	- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей; - формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним; - учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)	- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта; - совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое; - актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей, - способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания; - развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего; - содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей; - содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования

	художественной деятельности; - развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование; - развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию
Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:	- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»; - способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе; - развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Вариативная часть

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

Познавательное развитие	Ознакомление с образцами татарского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками. Формирование умений правильного понимания смысла произведений. Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений. Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения; ознакомление детей с прекрасными образцами татарского фольклора. Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды. Расширение знаний детей о своем родном городе; воспитание интереса к явлениям родной природы.
-------------------------	--

Речевое развитие

Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, педагогический коллектив ставит перед собой следующие цели и задачи:

Владение речью как средством	- побуждать детей употреблять в речи слова и
------------------------------	--

общения	словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу; - вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.
Обогащение активного словаря	- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка; - обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; - побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия; - расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные); - активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы; - поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания; - объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли; - знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных; - побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме; - упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.); - упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -ищ,-ец-) и приставок; - поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения; - обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; - способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций; - начать знакомить с видами простых предложений по

	цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).
Развитие связной диалогической и монологической речи	- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками; - приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ; - способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.); - побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов; - упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	- развивать речевое дыхание и речевое внимания; - формировать правильное звукопроизношение; - побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя); - познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки». - развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия); - познакомить со слоговой структурой слова; - учить определять количество слогов в словах; - развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса); - упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова); - упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах); - упражнять в умении проводить слоگو-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах; - познакомить с ударением; - упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по слова

Речевое развитие

Использование национального регионального компонента в направлении, речевого развития ребенка включает:

- обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах.
- развитие всех компонентов устной речи.
- практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка.
- развитие свободного общения с взрослыми на родном языке.
- формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства. Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры - ситуации, наглядность.

Речевое развитие	Развитие всех компонентов устной речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка. Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке.
-------------------------	--

Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы	- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства; - воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу; - добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.
Становление эстетического отношения к окружающему миру	- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе; - развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада); - вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства; - развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова; - развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.
Формирование элементарных представлений о видах искусства	- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (<u>сказки</u>, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне; - знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей

	конкретного региона; - развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского, татарского, родного языка.
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них; - развитие основ художественного вкуса; - помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.; - побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)	- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев; - поддерживать стремление детей к творчеству; - содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности; - обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов; - развивать способность к импровизациям в различных видах искусства; - учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

Вариативная часть

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

3-4 года	Развитие интереса к национальной татарской музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. Использование народных хороводных игр. Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», в ИЗО деятельности.
-----------------	---

Физическое развитие

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму	- удовлетворять потребность детей в движении; - повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов; - расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера; - целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно - силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость); - развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость; - обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; - развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания; - формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни; - рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

Вариативная часть

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий физического развития детей;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ;

- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

3-4 года	Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу татарского языка. Расширение представлений у детей о себе и других детях, используя татарский фольклор. Развитие интереса к подвижным играм татарского народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
-----------------	--

2.6. Планирование работы с детьми

Младшая группа (3-4 лет)

Задачи:

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Учить видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Включать в процесс обследования движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрешки), одежде детей.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом (спичку); учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета; раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Формировать навыки аккуратной работы.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

К концу года дети могут

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

В лепке

- Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.
- Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

В аппликации

- Создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

Месяц Проект	№ зан яти я	Тема	Задачи	Интеграция
Сентябрь	«Мой маленький мир»			
1 неделя	1.1.	Рисование «Знакомство с карандашом и бумагой»	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать	
	1.2.	Лепка «Знакомство с глиной, пластилином»	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить	
2 неделя	1.3.	Рисование «Красивые лесенки»	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть,	

			обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие	
	1.4.	Лепка «Палочки» («Конфетки»)	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить	
3 неделя	1.5.	Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета	
	1.6.	Лепка «Подарок любимому щенку (котенку)»	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее	
4 неделя	1.7.	Рисование «Раздувайся, пузырь...»	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение	
	1.8.	Аппликация «Шарики катятся по дорожке»	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее - круглый шарик. Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью)	
Октябрь	«Осень»			
1 неделя	2.1.	Рисование «Разноцветный ковер из листьев»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге	

	2.2.	Лепка «Бублики» («Баранки»)	Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений	
2 неделя	2.3.	Рисование «Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать	
	2.4.	Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы)	
3 неделя	2.5	Рисование «Нарисуй, что хочешь красивое»	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество	
	2.6	Лепка по замыслу	Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам	
4 неделя	2.7.	Рисование «Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений	
	2.8.	Лепка «Крендельки»	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений	

Ноябрь		«Семья и дом»		
1 неделя	3.1.	Аппликация «Салфетка»	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно	
	3.2.	Лепка «Пряники»	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладонками. Развивать желание делать что-либо для других	
2 неделя	3.3.	Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках»	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий)	
	3.4.	Лепка «Башенка»	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно	
3 неделя	3.5.	Рисование «Красивые воздушные шары»	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям	
	3.6.	Лепка «Лепешки, большие и маленькие»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями	
4 неделя	3.7.	Рисование «Разноцветные колеса»	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки	
	3.8.	Лепка «Печенье»	Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями;	

			сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином)	
Декабрь	«Мир зимы»			
1 неделя	4.1.	Рисование «Елочка»	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета)	
	4.2.	Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие» («Пушистая игрушка»)	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа	
2 неделя	4.3.	Аппликация «Снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании	
	4.4.	Лепка «Погремушка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней	
3 неделя	4.5.	Рисование «Знакомство с дымковским и игрушками	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет	
	4.6.	Лепка по замыслу	Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять в разнообразных приемах лепки	

4 неделя	4.7.	Рисование «Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать в рисовании образ деревя; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками	
	4.8.	Лепка «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием	
	4.9.	Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков	
	4.1 0.	Лепка «Мандарины и апельсины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины	
Январь	«Мир сказок»			
3 неделя	5.1.	Рисование «Украсим рукавичку- домик» (интегрирова нное занятие по мотивам театрализован ного действия)	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску	
	5.2.	Лепка «Колобок»	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот)	

4 неделя	5.3.	Рисование «Украсим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи	
	5.4.	Лепка «Слепи свою любимую игрушку»	Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приемы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину. Вызывать радость от созданного изображения	
	5.5.	Рисование «Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти	
	5.6.	Аппликация «Платок для Айгуль» (по мотивам татарских узоров)	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета	
Февраль	«Мир вокруг нас»			
1 неделя	6.1.	Рисование «Деревья в снегу» (вариант «Зимний лес» — коллективная работа)	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие	
	6.2.	Лепка «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания	
2 неделя	6.3.	Аппликация «Узор на круге»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной	

		(татарский орнамент)	последовательности: вверху, внизу, справа, слева — большие круги, а между ними — маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность	
	6.4.	Лепка «Воробушки и кот» (по мотивам подвижной игры)	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата	
3 неделя	6.5.	Рисование «Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников	
	6.6.	Лепка «Самолеты стоят на аэродроме»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комки глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения	
4 неделя	6.7.	Рисование «Книжки-малышки»	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение	
	6.8.	Лепка «Угощение для зайчиков»	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение	
Март		«Весна идёт»		
1 неделя	7.1.	Аппликация «Цветы в подарок маме,	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать	

		бабушке»	образные представления	
	7.2.	Лепка «Маленькая Маша»	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка — толстый столбик, головка — шар, руки — палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик — шубка, палочки — рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения.	
2 неделя	7.3.	Рисование «Платье для куклы» (татарский узор)	Учить детей рисовать татарский узор, состоящий из цветов. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Самостоятельно подбирать сочетания красок для платья; при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие	
	7.4.	Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке»	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение	
3 неделя	7.5.	Рисование «Скворечник»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания	
	7.6.	Лепка «Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного	

4 неделя	7.7	Рисование «Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие	
	7.8.	Рисование по замыслу	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию	
		Лепка «Мишка-неваляшка»	Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу	
Апрель	«Человек на планете Земля»			
1 неделя	8.1.	Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы»	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение	
	8.2.	Лепка «Зайчик (кролик)» (вариант «Наш игрушечный зоопарк» — коллективная работа)	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу	
2 неделя	8.3.	Рисование «Красивый коврик» (коллективная работа) по мотивам татарского узора	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат	
	8.4.	Лепка «Миски трех медведе	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями.	

		й»	Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно	
3 неделя	8.5.	Рисование «Красивая тележка»	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение	
	8.6.	Лепка «Цыплята гуляют» (коллективная композиция)	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат	
4 неделя	8.7.	Аппликация «Цыплята на лугу»	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания	
	8.8.	Рисование по замыслу	Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять приемы рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие	
Май	«Мы – друзья Природы»			
1 неделя	9.1.	Аппликация «Скоро праздник придет»	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие	
	9.2.	Рисование «Картинка о празднике»	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное	

			эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках	
2 неделя	9.3.	Лепка «Угощение для кукол»	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество	
	9.4.	Рисование «Одуванчики в траве»	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение	
3 неделя	9.5.	Лепка «Утенок»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу	
	9.6.	Рисование «Красивые флажки на ниточке»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами	
4 неделя	9.7.	Лепка «Вылепи какое хочешь животное»	Закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней	
	9.8.	Рисование красками по замыслу	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками	

Средняя группа (4-5 лет)
Задачи:

Развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный, эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности, умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; формировать образные представления.

Развивать самостоятельность, активность, творчество.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Учить выделять средства выразительности.

Рисование

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. К концу года формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш (при слабом нажиме на карандаш получается светлый тон, а при более сильном — темный или более насыщенный).

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование

Продолжать формировать у детей умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем закругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

К концу года дети могут

- Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

В рисовании

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.

- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.

- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке

- Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации

- Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
- Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

Месяц Проект	№ занятия	Тема	Задачи	Интеграция	Взаимосвязь с УМК «Говорим по-татарски»	Игры по УМК
Сентябрь	«Мой маленький мир»					
1 неделя	1.1.	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка		Исэнмесез, сау булыгыз, әйе, юк, әйбәт (здравствуйте, до свидания, да, нет, хорошо)	Дидактическая игра «Әйе, юк» (да, нет) «Кем юк?» (кого нет?) «Нәрсә юк?» (чего нет?)
	1.2.	Лепка «Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников			
2 неделя	1.3.	Аппликация «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов			

		саду» (коллектив ная работа)	по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения			
	1.4.	Лепка «Слепи, какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке) »	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них		Туп, курчак, куян, аю, бир, кечкенэ, зур, матур, уйна (мяч, кукла, заяц, медведь, дай, маленький , большой, красивый, играй)	Дидактическ ая игра «Уйна» (играй) «Бир эле» (дай пожалуйста)
3 неделя	1.5.	Рисование «Украсим полоску флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции		рэхмэт, кил монда, утыр, хэллэр ничек? (спасибо, иди сюда, садись, как дела?) Пычрак, чиста (грязный, чистый)	
	1.6.	Лепка «Большие и маленьки е морковки»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом			
4 неделя	1.7.	Рисование «На яблоне	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая		Алма (яблоко)	

		поспели яблоки»	его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ			
	1.8.	Аппликация «Как мы вместе набрали полную корзину грибов» (коллективная композиция)	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке		Ипи, сэт, чэй, мә, тәмле, аша, эч (хлеб, молоко, чай, возьми, вкусно, ешь, пей)	
Октябрь		«Осень»				
1 неделя	2.1.	Рисование «Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких			Дидактическая игра «Букем? Букем? нэрсэ? (это кто? Это что?)

			красивых рисунков			
	2.2.	Лепка «Огурец и свекла»	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными — при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность			
2 неделя	2.3.	Рисование «Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения			
	2.4.	Аппликация «Украшение платочка татарским орнаментом»	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета			
3 неделя	2.5	Рисование «Козлятки	Продолжать учить детей рисовать четвероногих			

		выбежали погулять на зеленый лужок»	животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками			
	2.6	Лепка «Зайчики на полянке»	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение			
4 неделя	2.7.	Рисование «Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления			
	2.8.	Лепка «Уточка» (по дымковской игрушке)	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки)			
Ноябрь		«Семья и дом»				
1 неделя	3.1.	Рисование «Кто	Развивать представления детей о том, где живут		Гаилэ (семья):	

		в каком домике живет» («У кого какой домик»)	насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных		эти, эни, малай, кыз, мин, син, эби, бабай, песи, эт (папа, мама, мальчик, девочка, я, ты, бабушка, дедушка, кошка, собака)	
	3.2.	Лепка «Чашечка»	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления			
2 неделя	3.3.	Декоративное рисование «Украшь платье куклы» (татарский орнамент)	Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством (татарское). Воспитывать уважение к талантливым народным мастерам, создающим яркую народную одежду. Упражнять в приемах росписи: тюльпан и др. Закреплять умение рисовать красками гуашь, работать кистью. Развивать чувство цвета, чувство ритма.			
	3.4.	Аппликация «В нашем городе построен большой дом»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы			

			аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ			
3 неделя	3.5.	Рисование «Моя мамочка»	Учить детей передавать в рисунке человека — маму, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразное платье, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ			
	3.6.	Аппликация «Украшаем платочек для мамы»	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета			
4 неделя	3.7.	Рисование «Нарисуй праздничные шары для своих друзей (круглой и овальной формы)»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата			
	3.8.	Лепка «Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека,			

			правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой			
Декабрь	«Мир зимы»					
1 неделя	4.1.	Рисование «Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку			
	4.2.	Лепка «Девочка в зимней одежде»	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций			
2 неделя	4.3.	Рисование «Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество			

	4.4.	Лепка «Птичка»	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им			
3 неделя	4.5.	Рисование «Новогодние поздравительные открытки»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение			
	4.6.	Лепка «Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение лепить из частей.			
4 неделя	4.7.	Рисование «Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии			

			созданных рисунков			
	4.8.	Аппликация «Бусы на елку»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа			
Январь	«Мир сказок»					
3 неделя	5.1.	Рисование «Сказочный домик-теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения			
	5.2.	Аппликация «По мотивам татарских сказок»	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение			
		Вариант 2 Аппликация «Красная Шапочка»	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные			

			детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать			
4 неделя	5.3.	Декоративное рисование «Украшение платочка» (по мотивам дымковских росписей)	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета			
	5.4.	Лепка «Утка с утятами» (коллективная композиция)	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции			
Февраль		«Мир вокруг нас»				
1 неделя	6.1.	Рисование «Рыбки плавают в море»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. Знакомить с			

			профессией рыбака.			
	6.2.	Лепка «Мы слепили снеговиков»	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки. Воспитывать желание трудиться.			
2 неделя	6.3.	Рисование «Светофор»	Упражнять детей в рисовании округлых форм. Закреплять приемы владения кистью и красками. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги по цвету. Закреплять знания о правилах дорожного движения			
	6.4.	Аппликация «Автобус»	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел			
3 неделя	6.5.	Рисование «Как мы играем с мамой и папой»	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы людей. Продолжать формировать интерес к разнообразным			

			творческим деятельностям. Воспитывать любовь к родным людям.			
	6.6.	Аппликаци я «Летящие самолеты» (коллектив ная композици я)	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. Закреплять знания о профессии летчика, защитниках страны.			
4 неделя	6.7.	Рисован ие «Кукла в татарско м костюме »	Учить детей создавать в рисунке образ игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор			
	6.8.	Лепка по замыслу	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них			
Март	«Весна идёт»					

1 неделя	7.1.	Рисование «Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте		Бер, ике, оч, дурт, биш (один, два, три, четыре, пять)	Дидактическая игра «Ничэ?» (сколько?)
	7.2.	Аппликация «Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке» (для украшения группы к празднику 8 Марта)	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким			
2 неделя	7.3.	Рисование «Мое любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений			
	7.4.	Лепка «Мисочки для трех медведей»	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих			

			предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке			
3 неделя	7.5.	Рисование «Грачи прилетели»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления			
	7.6.	Лепка «Птички клюют зернышки» (коллективная композиция)	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности			
4 неделя	7.7	Рисование «Нарисуй какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.			
	7.8.	Лепка «Слепите, что тебе нравится»	Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные			

			разнообразные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы			
Апрель	«Человек на планете Земля»					
1 неделя	8.1.	Рисование «Дом, в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним			
	8.2.	Лепка «Мое любимое животное»	Учить детей создавать образ любимого животного. Закреплять умение передавать форму, расположение частей тела, их относительную величину. Продолжать учить приемам лепки. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор			
2 неделя	8.3.	Рисование «Ракета»	Учить детей изображать ракету, правильно передавать форму. Закреплять умение рисовать кистью и красками. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения			
	8.4.	Лепка «Водный мир»	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки			

3 неделя	8.5.	Рисование «Люблю березку русскую ...»	Учить детей создавать в рисунке образ дерева. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь			
	8.6.	Аппликация «Сажаем овощи круглой и овальной формы»	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания			
4 неделя	8.7.	Рисование «Татарские предметы быта» (пиала)	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам			
	8.8.	Лепка «Барашек» (по образу филимонов	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать			

		ской игрушки)	положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку			
Май	«Мы – друзья Природы»					
1 неделя	9.1.	Рисование «Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)			
	9.2.	Лепка «Угощение для друзей»	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников			
2 неделя	9.3.	Рисование «Празднично украшенный дом»	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них			
	9.4.	Лепка «Слепи	Развивать умение детей оценивать полученные			

		то, что тебе нравится»	впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные разнообразные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы			
3 неделя	9.5.	Рисование «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками).			
	9.6.	Лепка «Тигренок»	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсомоторный опыт			
4 неделя	9.7.	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение			

	9.8.	Аппликация «Весенний сад»	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.		ИТОГО: 62 слова (татарских) В средней группе дети вопросы не задают, кроме Хэллэрничек?, задаёт вопросы только воспитатель, к концу учебного года дети должны уметь угощать друг-друга.	
--	------	---------------------------	--	--	---	--

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами

декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

Рисование

Предметное рисование

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Сюжетное рисование

Учить детей создавать сюжетные композиции как на темы окружающей жизни, так и на темы литературных произведений: сказок, рассказов, стихотворений, потешек («Кого встретил колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади).

Декоративное рисование

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской, филимоновской игрушке и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее

цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки), учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов: глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество и инициативу.

Формировать умение лепить мелкие детали. Учить, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки глины и пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании работы).

Декоративная лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом; обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.).

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

К концу года дети могут

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

- Знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании

- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использовать разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.

- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.

- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

Месяц Проект	№ занятия	Тема	Задачи	Интеграция	Взаимосвязь с УМК «Говорим по-татарски»	Игры по УМК
Сентябрь	«Мой маленький мир»					
1 неделя	1.1.	Рисование «Картинка	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления.		Исэнмесез , сау булыгыз,	Дидактическая игра «Эйе, юк»

		про лето»	Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность		эйе, юк, эйбэт (здравству ите, до свидания, да, нет, хорошо) рэхмэт, кил монда, утыр, хэллэр ничек? (спасибо, иди сюда, садись, как дела?)	(да, нет) «Кем юк?» (кого нет?) «Нэрсэ юк» (чего нет?)
	1.2.	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их		Игрушки: туп, курчак, куян, аю, бир, кечкенэ, зур, матур, уйна (мяч, кукла, заяц, медведь, дай, маленький, большой, красивый, играй)	
2 неделя	1.3.	Рисование «Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками		Счет: бер, ике, оч, дурт, биш (один, два, три, четыре, пять)	Дидактическая игра «Ничэ?» (сколько?)
	1.4.	Лепка «Вылепи какие хочешь»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца,		Алма (яблоко) Овощи: Кишер	Дидактическая игра «Уйна» (играй)

		овощи и фрукты для игры в магазин»	помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор — круг, огурец — овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания		(морковь), суган (лук), бэрэнге (картофель), кыяр (огурец), кэбестэ (капуста) Баллы (сладкий) Ничэ (сколько) Нинди (какой)	«Бир эле» (дай пожалуйста)
3 неделя	1.5.	Рисование «Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти)		Пычрак, чиста (грязный, чистый) Цвета: Кызыл (красный), сары (желтый), яшел (зеленый)	
	1.6.	Лепка «Пиала» (знакомство с предметам и быта татарского народа)	Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Знакомить с татарской посудой.		Ипи, сөт, чэй, мә, тәмле, аша, эч (хлеб, молоко, чай, возьми, вкусно, ешь, пей) Продукты:	

					Аш (суп), ботка (каша)	
4 неделя	1.7.	Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей			
	1.8.	Аппликаци я «Огурцы и помидор ы лежат на тарелке »	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения		Овощи: Кишер (морковь), суган (лук), бэрэнге (картофел ь), кыяр (огурец), кэбестэ (капуста) Баллы (сладкий) Ничэ (сколько) Нинди (какой)	
Октябрь	«Осень»					
1 неделя	2.1.	Рисование «Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по- разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество.			Дидактическ ая игра «Бу кем? Бу нэрсэ? (это кто? Это что?)

			Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам			
	2.2.	Лепка «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки		Счет: алты (шесть), жиде (семь), сигез (восемь), тугыз (девять), ун (десять) Юа (моет) Нэрсэ кирэк? (что надо)	
2 неделя	2.3.	Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе		Алма (яблоко)	
	2.4.	Лепка «Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать			

			простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность			
3 неделя	2.5	Лепка «Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, вытягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество			
	2.6	Рисование «Украсим салфетку» (татарский орнамент)	Учить детей расписывать шаблон по мотивам татарской росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. Знать татарские мотивы: тюльпан, лист, колокольчик, гвоздика, трехлистник		- тюльпан - лалә - лист – яфрак - колокольч ик – кыңгырау - гвоздика - канәфер чәчәге - трехлистн ик - өч яфрак Цвета: Кызыл (красный), сары (желтый), яшел (зеленый) Зәңгәр (синий)	
4 неделя	2.7.	Рисование «Дымковская слобода» (деревня)» (коллективная	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи;			

		композиция)	эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы			
	2.8.	Лепка «Козлик» (по мотивам дымковско й игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его, и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие			
Ноябрь	«Семья и дом»					
1 неделя	3.1.	Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения		Гаилэ (семья): эти, эни, малай, кыз, мин, син, эби, бабай, песи, эт (папа, мама, мальчик, девочка, я, ты, бабушка, дедушка, кошка, собака)	
	3.2.	Аппликаци я «Дома на нашей улице» (коллектив ная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться			

			ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины			
2 неделя	3.3.	Рисование «Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура)			
	3.4.	Рисование «Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине			
3 неделя	3.5.	Рисование по замыслу «Красивые цветы для мамы» (по мотивам народного декоративного	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая			

		искусства)	краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами			
	3.6.	Лепка «Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, вытягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления			
4 неделя	3.7.	Рисование «Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения		Одежда: Кулмэк (платье), чалбар (брюки)	Дидактическая игра «Бунэрсэ? Нинди? Ничэ? – Это что? Какой? Сколько?»
	3.8.	Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании			

			разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение			
Декабрь	«Мир зимы»					
1 неделя	4.1.	Рисование «Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество		Ки (одевай), сал (сними)	
	4.2.	Лепка «Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления		Личная гигиена: Бит (лицо), кул (рука),	
2 неделя	4.3.	Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное		Посуда: Кашык (ложка), тэлинкэ (тарелка), чынаяк (кружка)	
	4.4.	Лепка	Учить детей создавать в лепке		йокла	

		«Котенок»	образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка		(спи)	
3 неделя	4.5.	Рисование «Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления			
	4.6.	Лепка «Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения			
4 неделя	4.7.	Рисование «Украшаем фартук для Айгуль»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам татарской росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. Знать татарские мотивы:		- тюльпан — лалэ - лист — яфрак - колокольчик — кыңгырау - гвоздика — канәфер	

			тюльпан, лист, колокольчик, гвоздика, трехлистник		чэчэгэ - трехлиственник - өч яфрак	
	4.8.	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение			
	4.9.	Лепка «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения			
	4.10	Рисование «Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета),		хээрлэ кон (добрый день)	

			образные представления			
Январь	«Мир сказок»					
3 неделя	5.1.	Рисование «Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время)		Мебель: Остел (стол), урындык, карават (стол, стул, кровать)	Дидактическая игра «Нэрсэ кирэк? – Что надо?», «Бир эле – Дай пожалуйста.»
	5.2.	Лепка «Сказочные животные»	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество			
4 неделя	5.3.	Рисование «По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и			

			красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами			
	5.4.	Аппликация «Ичиги» (по мотивам татарских узоров)	Учить детей расписывать шаблон по мотивам татарской росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. Знать татарские мотивы: тюльпан, лист, колокольчик, гвоздика, трехлистник		Праздник, день рождения: ярятам (люблю), бар (дай)	
Февраль		«Мир вокруг нас»				
1 неделя	6.1.	Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников			
	6.2.	Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение			

			использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие			
2 неделя	6.3.	Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки			
	6.4.	Аппликация «Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги)			
3 неделя	6.5.	Рисование «Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания			

			изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии			
	6.6.	Лепка «Чайный набор» (татарские предметы быта)	Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Знакомить с татарской посудой.			
4 неделя	6.7.	Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное			
	6.8.	Рисование с элементами аппликации «Панно „Красивые цветы“»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы			
Март		«Весна идёт»				
1 неделя	7.1.	Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы — ледяная» (по сказке	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять			

		«Лиса и заяц»)	приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом)			
	7.2.	Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям			
2 неделя	7.3.	Рисование «Грачи прилетели»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления			
	7.4.	Лепка «Петух» (по мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы,			

			созданные изображения			
3 неделя	7.5.	Рисование «Портрет Весны»	Развивать творчество, воображение. Познакомить с портретом. Учить передавать характерные признаки осени. Воспитывать эстетические чувства.			
	7.6.	Аппликация «Украшь полотноце» (татарский орнамент)	Учить детей расписывать шаблон по мотивам татарской росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. Знать татарские мотивы: тюльпан, лист, колокольчик, гвоздика, трехлистник		- тюльпан - лалэ - лист – яфрак - колокольчик – кыңгырау - гвоздика - канәфер чәчәге - трехлистник - өч яфрак	
4 неделя	7.7	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось			
	7.8.	Лепка «Слепи то, что тебе нравится»	Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели, узнали.			

		»	Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные разнообразные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы			
	7.9.	Рисование «Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников			
Апрель	«Человек на планете Земля»					
1 неделя	8.1.	Рисование «Лети ракета к звездам»	Учить детей изображать ракету, правильно передавать форму. Закреплять умение рисовать кистью и красками. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения			
	8.2.	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция)	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и			

			аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения			
2 неделя	8.3.	Рисование «Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров			
	8.4.	Лепка «Водный мир»	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки			
3 неделя	8.5.	Рисование «Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы (травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья); выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы (золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка). Развивать эстетическое восприятие,			

			чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами			
	8.6.	Лепка «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме			
4 неделя	8.7.	Рисование «Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки			
	8.8.	Рисование по сказкам Г.Тукая	Познакомить детей с татарскими сказками. Учить задумывать сюжет из сказки и передавать его композицию. Закреплять умение передавать цвета. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования карандашами			
Май	«Мы – друзья Природы»					
1 неделя	9.1.	Рисование «Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать			

			изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления			
	9.2.	Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение			
2 неделя	9.3.	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху — салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину			
	9.4.	Лепка «Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить			

			отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение			
3 неделя	9.5.	Лепка «Зоопарк для кукол» (коллективная работа)	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата			
	9.6.	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями, предметами			
4 неделя	9.7.	Рисование «Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в			

			рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве			
	9.8.	Аппликация «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие		ИТОГО: 62 слова + 45 татарских слов В старшей группе дети должны уметь задавать и отвечать на вопросы: Хэлләрничек? Нинди? Ничә? Нәрсә кирәк?, организовать сюжетные игры “Кибет” – “Магазин” , “Командир”, “Угостим друзей”.	

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Задачи:

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать

изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование

Предметное рисование

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение

цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных.

Декоративное рисование

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать индивидуальные и коллективные композиции из глины, разноцветного пластилина.

Аппликация

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита.

К концу года дети могут

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.

В рисовании

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2–3 и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации

- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
- Создавать сюжетные и декоративные композиции.

Месяц Проект	№ занятия	Тема	Задачи	Интеграция	Взаимосвязь с УМК «Говорим по-татарски»	Игры по УМК
Сентябрь	«Мой маленький мир»					

1 неделя	1.1.	Рисование «Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали		Исэнмесез, сау булыгыз, әйе, юк, әйбәт (здравствуйте, до свидания, да, нет, хорошо) рәхмәт, кил монда, утыр, хәлләр ничек? (спасибо, иди сюда, садись, как дела?) Бер, ике, оч, дурт, биш (один, два, три, четыре, пять) Новые слова: Ничә яшь? Сина ничә яшь? (сколько лет? Тебе сколько лет?)	Дидактическая игра «Әйе, юк» (да, нет) «Кем юк?» (кого нет?) «Нәрсә юк» (чего нет?)
	1.2.	Рисование «Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»)	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием		Игрушки: туп, курчак, куян, аю, бир, кечкенә, зур, матур, уйна (мяч, кукла, заяц, медведь, дай, маленький, большой, красивый, играй) Новые слова: син кем?, бу кем?, хәерле көн. Бу нәрсә? (ты кто? Кто это? добрый день. Что это?)	

2 неделя	1.3.	Рисование «Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку		Новые слова: Саша, нишли?йоклый, утыра, ашый. эчэ, уйный, сикерэ, йөгерэ (Что делает Саша? Спит, сидит, ест, пьет, играет, прыгает, бегают) Син нишлисең? Ашыйм, эчэм, уйыйм, утырам, барам, сикерэм, йөгерэм (Ты что делаешь? Ем, пью, играю, сижу, иду, прыгаю, бегу) кая барасың? (куда идешь?) Сикер, йөгер (прыгай, беги	Дидактическая игра «Ничэ?» (сколько?) Дидактическая игра «Нишли? –Что делает?»», «Син нишлисең ? –Что ты делаешь?» «Телефонн ан сөйлэшэбе з» – «Разговариваем по телефону»
	1.4.	Вариант занятия. Лепка «Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки). Закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать вылепленные предметы на подставке)		Алма (яблоко) Овощи: Кишер (морковь), суган (лук), бэрэнге (картофель), кыяр (огурец), кэбестэ (капуста) Баллы (сладкий) Ничэ (сколько) Нинди (какой)	Дидактическая игра «Уйна» (играй) «Бир эле» (дай пожалуйста)
3 неделя	1.5.	Рисование «Нарисуй свою любимую	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму		Пычрак, чиста (грязный, чистый) Цвета: Кызыл	

		игрушку»	основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество		(красный), сары (желтый), яшел (зеленый)	
	1.6.	Лепка «Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке		Ипи, сөт, чэй, мә, тәмле, аша, эч (хлеб, молоко, чай, возьми, вкусно, ешь, пей) Продукты: Аш (суп), ботка (каша)	
4 неделя	1.7.	Рисование «Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное		Цвета: Кызыл (красный), сары (желтый), яшел (зеленый), Зэнгэр (синий)	

			время			
	1.8.	Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.		Овощи: Кишер (морковь), суган (лук), бэрэнге (картофель), кыяр (огурец), кэбестэ (капуста) Баллы (сладкий) Ничэ (сколько) Нинди (какой)	
Октябрь	«Осень»					
1 неделя	2.1.	Рисование «Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество		Юа (моет) Нэрсэ кирэк? (что надо)	Дидактическая игра «Бу кем? Бу нэрсэ? (это кто? Это что?)»
	2.2.	Лепка «Корзинка с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзинку. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать		Счет: алты (шесть), жиде (семь), сигез (восемь), тугыз (девять), ун (десять) Юа (моет) Нэрсэ кирэк? (что надо)	

			стремление добиваться хорошего результата			
2 неделя	2.3.	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения			
	2.4.	Аппликация «Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению			
3 неделя	2.5	Занятие	Воспитывать интерес			

	«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка“»	к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них			
2.6	Лепка «Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского) (коллективная композиция)	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать			

			расположение птиц на подставке			
4 неделя	2.7.	Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки			
	2.8.	Лепка «Мое любимое животное»	Продолжать учить детей лепить животное; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его, и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие			
Ноябрь	«Семья и дом»					
1 неделя	3.1.	Рисование «Поздняя	Учить детей передавать в рисунке			

		осень»	пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства			
	3.2.	Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами		Гаилэ (семья): эти, эни, малай, кыз, мин, син, эби, бабай, песи, эт (папа, мама, мальчик, девочка, я, ты, бабушка, дедушка, кошка, собака)	
2 неделя	3.3.	Рисование «Город вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные			

			огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы			
	3.4.	Рисование «Подарок маме» (по мотивам татарских узоров)	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине		- тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – кыңгырау - гвоздика – канәфер чәчәге - трехлистник – өч яфрак - пион - чалмабаш, - шиповник – гөлҗимеш; Цвета: Кызыл (красный), сары (желтый), яшел (зеленый) Зәңгәр (синий)	
3 неделя	3.5.	Рисование «Мы идем на праздник к с мамой»	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать		Продукты: Аш (суп), ботка (каша) Ипи, сөт, чәй, мә, тәмле, аша, эч (хлеб, молоко, чай, возьми, вкусно, ешь, пей) Новые слова: Чәк-чәк, өчпочмак (чак-чак, треугольник)	

			цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции)			
	3.6.	Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус			
4 неделя	3.7.	Рисование по замыслу	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей,		Одежда: Кулмэк (платье), чалбар (брюки) Ки (одевай), сал (сними)	Дидактическая игра “Бу нэрсэ? Нинди? Ничэ? – Это что? Какой? Сколько?”

			сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения			
	3.8.	Лепка «Ребенок с котенком (с другим животным)»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки			
Декабрь	«Мир зимы»					
1 неделя	4.1.	Рисование «Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение		Ак, кара (белый, черный)	
	4.2.	Лепка «Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и		Бит (лицо), кул (рука)	

			приемы лепки			
2 неделя	4.3.	Рисование «Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие			
	4.4.	Лепка «Как мы играем зимой»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции			
3 неделя	4.5.	Аппликация «Украшение чайника» – татарский узор	Учить детей расписывать шаблон по мотивам татарской росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. Знать татарские мотивы: тюльпан, лист, колокольчик, гвоздика, трехлистник, пион,		тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – кыңгырау - гвоздика – канәфер чәчәге - трехлистник - өч яфрак - пион - чалмабаш, - шиповник – гөлжимеш;	

			шиповник			
	4.6.	Лепка «Девочка и мальчик пляшут»	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить			
4 неделя	4.7.	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре			
	4.8.	Лепка «Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза),		Чана, шуа, шуам (санки, катятся, качусь)	

			передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, вытягивание, сглаживание поверхности			
	4.9.	Рисование «Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор		Бие, бии, биим (пляши, пляшет, пляшу) Жырла, жырлым (пой, пою)	
	4.10	Аппликация «Украшение новогоднюю игрушку»	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления			

			изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество			
Январь	«Мир сказок»					
3 неделя	5.1.	Рисован ие «Сказоч ное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной — дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение		Мебель: Остел (стол), урындык, карават (стол, стул, кровать)	Дидактиче ская игра “Нәрсә кирәк? – Что надо?”, “Бир эле – Дай пожалуйст а.”
	5.2.	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению »	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество			
4 неделя	5.3.	Рисован ие	Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина,			

		«Сказка о царе Салтане»	стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит			
	5.4.	Рисование по сказке Г.Тукая «Шура-ле»	Воспитывать любовь к татарским сказкам, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит		Праздник, день рождения: ярятам (люблю), бар (дай)	
	5.5.	Декоративное рисование по мотивам городской росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков			
		Лепка «Дымковские барышники»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышники), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно		Зур рэхмэт (большое спасибо) Праздник, день рождения: ярятам (люблю), бар (дай)	

			оценивать свою работу и работы товарищей			
Февраль	«Мир вокруг нас»					
1 неделя	6.1.	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием			
	6.2.	Лепка «Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение		Тычкан, толке, буре, керпе, тавык, этэч, үрдэк (мышь, лиса, волк, еж, курица, петух, утка)	
2 неделя	6.3.	Рисование по замыслу «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»)	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать			

		)	изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу			
	6.4.	Лепка «Акбарс»	Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска, по частям и др.). Знакомить с национальными достопримечательностями.			
3 неделя	6.5.	Рисование «Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами			
	6.6.	Лепка «Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание,			

			оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке			
4 неделя	6.7	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие			
	6.8.	Аппликация «Поздравительная открытка для папы, мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности			
Март	«Весна идёт»					
1 неделя	7.1.	Рисование «Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство			

			цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге			
	7.2.	Лепка «Декоративная пластина»	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком			
2 неделя	7.3.	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного			
	7.4.	Аппликация «Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений.			

			Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения			
3 неделя	7.5.	Рисование по замыслу «Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов			
	7.6.	Аппликация «Украсть калфак» (татарский орнамент)	Учить детей расписывать шаблон по мотивам татарской росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. Знать татарские мотивы: тюльпан,		- тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – кыңгырау - гвоздика – канәфер чәчәге - трехлистник – өч яфрак - зигзаг – борма, Кружева – челтәрбаш; Кожа, украшения, керамика,	

			лист, колокольчик, гвоздика, трехлистник		вышивка.	
4 неделя	7.7	Рисование «Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей весной: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями			
	7.8.	Лепка по замыслу	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения		китап укый, рәсем ясьйм, укыйм, дэфтәр (читает книгу, рисует рисунок, читаю, тетрадь)	
Апрель	«Человек на планете Земля»					
1 неделя	8.1.	Рисование «Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном			

			разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь)			
	8.2.	Аппликация «Полет на Луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение			
	2 неделя	8.3.	Декоративное рисование «Завиток» Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов.			

		(по мотивам хохломской росписи)	Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей			
	8.4.	Аппликация «Водный мир морей и океанов»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме рыб. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции			
3 неделя	8.5.	Лепка по замыслу «Животные жарких	Развивать способность задумывать содержание своей			

		стран»	работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество			
	8.6.	Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей			
4 неделя	8.7.	Декоративное рисование «Бабушкин сундучок» (по мотивам татарской росписи)	Знакомить детей с декоративным творчеством татарского народа. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать элементы узора. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный			

			контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей			
	8.8.	Рисование по сказкам Г.Тукая	Познакомить детей с татарскими сказками. Учить задумывать сюжет из сказки и передавать его композицию. Закреплять умение передавать цвета. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования карандашами			
Май	«Мы – друзья Природы»					
1 неделя	9.1.	Рисование «Первомайский праздник в городе»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом			
	9.2.	Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину.			

			Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.			
2 неделя	9.3.	Рисование по замыслу «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине			
	9.4.	Лепка «Солдаты защищают свою страну»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные движения фигуры человека, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног			
3 неделя	9.5.	Рисование «Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать			

			простым карандашом и акварелью			
	9.6.	Рисование «Как мы танцуем на выпускном утреннике»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения			
4 неделя	9.7.	Рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа			
	9.8.	Рисование «Сабантуй»	Учить детей отображать в рисунке праздник: положение танцующих, поющих людей, играющих в		ИТОГО: 167=62+45+60 татарских слов В	

			татарские национальные игры. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями		подготовительной к школе группе дети должны уметь задавать и отвечать на вопросы: Хәлләр ничек? Нинди? Ничә? Нәрсә кирәк? Син кем? Бу кем? Бу нәрсә? Нишли? Син нишлисең? Кая барасың? организовать сюжетные игры “Кибет” – “Магазин”, “Командир”, “Угостим друзей”, разговаривать по телефону.	
--	--	--	---	--	--	--

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в Прогимназии соответствуют государственным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ДОО организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами образования и воспитания

«Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы »	М.: Мозаика - Синтез	2014
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду .	М.: Мозаика - Синтез	2014
В.Н.Косарёва	Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет	Волгоград : Учитель	2013
Н.Н.Леонова	Художественно – эстетическое развитие детей	Волгоград : Учитель	2014
Т.С.Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду	М.: Мозаика - Синтез	2010
Т.С.Комарова	Развитие художественных способностей дошкольников	М.: Мозаика - Синтез	2013
Т.С.Комарова	Художественное творчество	М.: Мозаика - Синтез	2012
Т.С.Комарова	Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей	М.: Мозаика - Синтез	2008
В.В.Гербова	Приобщение детей к художественной литературе	М.: Мозаика - Синтез	2010
Л.В.Куцакова	Конструирование из строительного материала	М.: Мозаика - Синтез	2014
Т.Б.Ладыгина	Стихи к летним детским праздникам	М.: ТЦ Сфера	2013

Т.Б.Ладыгина	Стихи к зимним детским праздникам	М.: ТЦ Сфера	2013
Т.Б.Ладыгина	Стихи к осенним детским праздникам	М.: ТЦ Сфера	2013
Е.А.Никитина	Здравствуй , осень! Сценарии осенних праздников .	М.: ТЦ Сфера	2010
О.П.Радынова	Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты	М.: ТЦ Сфера	2010
О.Н.Арсеневская	Тематические праздники и развлечения.	Волгоград : Учитель	2014
Г.В.Лаптева	Игры для развития эмоций и творческих способностей.	Спб.: Речь; М.: Сфера	2011
М.Ю.Картушина	Весенние детские праздники.	М.: ТЦ Сфера	2014
Н.Г.Пантелеева	Народные праздники в детском саду. Методическое пособие	М.: Мозаика - Синтез	2014
М.А.Федосеева	Развитие социального интеллекта у детей	Волгоград : Учитель	2014
О.П.Власенко	Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет	Волгоград : Учитель	2009
И.П.Равчеева	Организация, проведение и формы музыкальных игр	Волгоград : Учитель	2014
Г.А.Лапшина	Праздники в детском саду	Волгоград : Учитель	2014
Т.С.Григорьева	Программа «Маленький актёр»	М.: ТЦ Сфера	2012
О.Н.Арсеневская	Музыкальные занятия	Волгоград : Учитель	2013

2. Н.Н.Курочкина Детям о книжной графике
СПБ.:ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2000.-190 (метод. пособие)
3. Н.Н. Курочкина Дети и пейзажная живопись. Времена года.
Учимся видеть, ценить, создавать красоту.
СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2003,(метод. пособие)
4. Н.А.Курочкина О портретной живописи – детям.
СПб: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2008(метод. пособие)
- 5.Н.Б.Халезова и др. Лепка в детском саду
Кн. Для воспитателя детского сада. Н.Б. Халесова,
Н.А.Курочкина, Г.В.Пантюхина. 2 издание. Испр. и
дополн. Москва, Просвещение, 1986. (метод. пособие)
- 6.З.А.Богатеева Мотивы народных орнаментов в детских
аппликациях. Кн. для воспитателя д/сада. 2 издание,
переработанное и дополн. М, Просвещение, 1986
- 7.Н.Б.Халезова Народная пластика и декоративная лепка в д/ саду.
М.Просвещение, 1984, (методическое пособие)
8. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.
М. Мозаика- Синтез, 2008.

9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д/саду.
М. Мозаика- Синтез, 2008.
10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы
с детьми 2 -7 лет.
М. Мозаика –Синтез, 2015
11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д/саду.
Младшая группа.
М. Мозаика –Синтез, 2015
12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д/саду.
Средняя группа.
М.Мозаика –Синтез, 2015
13. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д/саду.
Старшая группа.
М.Мозаика – Синтез, 2015
14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д/саду.
Подготовительная группа.
М. Мозаика – Синтез, 2015
15. Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно – образовательной
Зацепина М.Б. работе д/сада.
М. Мозаика – Синтез, 2015
16. Комарова Т.С. Педагогическая диагностика развития детей
Соломенникова О.А. перед поступлением в школу.
М. Мозаика – Синтез, 2013
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/саду.
Младшая группа.
М.Карапуз- дидактика, 2007
18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/саду.
Средняя группа
М.Карапуз – дидактика 2007
19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/саду.
Старшая группа
М. Карапуз – дидактика 2007
20. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/саду.
Подготовительная к школе группа
М. Карапуз – дидактика 2007
21. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания,
Обучения и развития детей 2 – 7 лет.
(«Цветные ладошки»)
М.Карапуз –дидактика 2007
22. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в д /саду.
(конспекты занятий)
М. Карапуз – дидактика 2008
23. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем
М. Карапуз – дидактика 2001
24. Дубровская Н.В. Изобразительное творчество в д/саду.
Санкт- Петербург. Детство – пресс 2002

Социально – коммуникативное развитие

1. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М. Мозаика – синтез 2004
2. Кихтеева Е.Ю. Рисуют малыши. Игровые занятия с детьми 1 -3 лет. М. Мозаика – синтез 2008
3. Дубровская Н.В. Оригинальные подарки своими руками. Санкт – Петербург Детство – пресс, 2009.
4. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в д/саду, М. центр Сфера, 2003
5. Кондрыкинской Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества. М. центр Сфера, 2005

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

1. Долженко Г.И. 100 оригами. Академия развития Ярославль 2006
2. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. Санкт- Петербург Детство – пресс 2004
3. Острун Н., Лев А.С. Динамические модули. М. Айрис пресс 2005
4. Агапова И.А. Давыдова М.А. Поделки из фольги. М. Центр Сфера 2003
5. Кожохина С.К. Батик. Академия развития Ярославль 2000
6. Ковалицкая Л.А. Методика занятий с детьми 5-6 лет. М. Айрис пресс 2008
7. Дубровская Н.В. Коллаж. Санкт – Петербург Детство –пресс 2013
8. Лыкова И.А. Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в д/саду. М. Цветной мир, 2012
9. Черкасова И.А. От салфеток до квиллинга. М. Скрипторий 2013
10. Васина Н.А. Бумажная симфония. М. Айрис – пресс 2010
11. Лыкова И.А. Коллаж из листьев. Детская флористика. М. Цветной мир 2013

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. Санкт – Петербург Кристалл 2000
2. Дьяконова Т.И. Потешки для пальчиков. Пермь Центр развития, 2009
3. Сатуновский Я.С. У медведя во бору (детские подвижные игры, песенки). М. Физкультура и спорт 2007
4. Картотека физ.минуток.
5. Гимнастика для глаз.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

1. Грошенкова В.А. Шилова Т.С. Интегрированные занятия по развитию речи и изобразительности. М. Центр Сфера, 2012
2. Микляева Н.В. Комментированное рисование в д/саду. М. Центр Сфера, 2010
3. Алябьева Е. А. Тематические дни и недели в д/саду. М. Центр Сфера, 2006
4. Зацепина М.Б. Быстрыкова Л.В. Интегрированные развлечения в д/саду. М. Центр Сфера, 2011

Список детских книг с иллюстрациями известных художников.

1. Билибин И.
 - «Белая уточка»
 - «Василиса прекрасная»
 - «Перышко Финиста Ясна –Сокола»

- «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
«Сказка об Иван –царевиче»
«Царевна – лягушка»
2. Васнецов Ю. «Три медведя»
«Пятьдесят поросят»
- 3.Владимирский Л. «Волшебник изумрудного города»
- 4.Демченко О. «Сказки –крошки»
«Почему пантера черная, а леопард –пятнистый»
- 5.Дехтерев Б. «Красная шапочка»
- 6.Дубинчик «Жили у бабуси»
«Колобок»
7. Елисеев В. «Лисичка со скалочкой»
- 8.Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке»
«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
«Сказка о золотом петушке»
«Чудо – дерево»
«Путаница»
«Мойдодыр»
«Золушка»
«Сказки Г.Х.Андерсена»
«Русские волшебные сказки»
- 9.Лебедев В. «Усатый- полосатый»
«Мистер-Твистер»
10. Орлова Н. «Колобок», «Лисичка со скалочкой»
«Лисичка – сестричка и серый волк»
« Двенадцать месяцев»
- 11.Пахомов А. «Азбука», «Рассказ о неизвестном герое»
«А что у вас»
- 12.Рачев Е. «Волк и козлята», «Лиса и журавль»
«Два жадных медвежонка»
- 13.Чарушин Е. «Медвежата»
«Детки в клетке»
«Лесные разведчики»
«Лягушка – путешественница».
- 14.Сутеев В. « Слоненок»
« Сказки в картинках»
« Кто сказал мяу»

- 15.Савченко А. «Заюшкина избушка»
«Волшебник изумрудного города»
- 16.Токманов Л. «Крошка Вилли Винки»

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 1.Доска для рисования
2. Стенд для анализа детских работ по рисованию и аппликации
3. Мольберт

РИСОВАНИЕ

- 1.Графитный карандаш- 30 шт
- 2.Цветные карандаши (набор из 12 цветов) - 30 шт
- 3.Свингина - 15 коробок
- 4.Цветные восковые мелки- 30 коробок
- 5.Пастель – 15 наборов
- 6.Гуашь - 30 наборов
- 7.Акварель – 30 коробок
- 8.Розетки для красок и клея - 3- шт
- 9.Подставки для кистей -30 шт
- 10.Палитра для составления красок – 30 шт.
- 11.Салфетки для кистей – 30 шт
- 12.Кисти круглые, мягкие для рисования
 - № 11 -12 - 30 шт
 - № 9 – 10 -30 шт
 - № 6 - 30шт
13. Кисти плоские
 - №12 -16 -30 шт
- 14.Мел для рисования на доске - 15 наборов
- 15.Ножницы - 30 шт
- 16.Салфетки из ткани - 30 шт
- 17.Подносы для бумаги - 30

ЛЕПКА

- 1.Пластилин - 30 шт
- 2.Доски для лепки - 30 шт
- 3 Стеки пластмассовые - 30 шт

Дополнительный материал

1. Бумага белая для рисования и наклеивания -20 пачек
- 2.Цветная настольная бумага, полукартон - 20 пачек
- 3.Цветная бумага для аппликации: для вырезывания – 120 пачек

ПРЕДМЕТЫ, ИГРУШКИ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ

1. Овощи и фрукты, грибы (муляжи) по 1 набору
 - 2 Игрушки, подобранные по программе по возрастным группам: куклы, птицы, транспорт и т.д.
 3. Предметы народно – прикладного искусства:
 Дымковская: олень, барышня с собачкой, водоноска, индюк, Гусар на коне, парочка на лавочке.
 Филимоновская: барышня, паренек, петухи, лиса с петушком, уточка с утятами.
 Городецкая: прялка, конь, яички на подставке;
 Гжель: подсвечник, сахарница, вазочки, тарелка;
 Хохлома: Ковш –лебедь, 2 утенка, подсвечник, ложки, подносы, 4 набора посуды;
 Жостово: 2 подноса
 4. Предметы народно – прикладного искусства Татарстана:
 - вышивка(полотенце, коврики, одежда, калфак, тюбетейка, дорожки, салфетки;
 - искусство мозаики по коже (сапожки, туфли);
 - ювелирное искусство (серьги, браслеты, пояса, кольца)
 - художественная керамика (кувшины, вазы);
 Татарский орнамент: тюльпан, колокольчик, трехлистник, пион, гвоздика, лист.
 - дидактические игры: «Состав узор». «Найди и назови», «Укрась одежду», « Найди пару».
 - Предметы башкирского прикладного искусства: тарелки, пиала;
 5. Скульптуры малой формы:
 Птицы, собачки, олень, барышня, бегемотик, малыш и торт, голуби на дереве, девочка на лошадке, медвежонок.
- Театр.
 Ширма для кукольного театра, куклы к сказкам: «Колобок». «Теремок».
 Теневой театр с фигурами по сказкам: «Курочка Ряба», «Колобок»

**Список репродукций картин художников,
 рекомендованных для рассматривания и бесед с детьми.**

ЖИВОПИСЬ

Пейзажи

ВЕСНА

- | | |
|-----------------------|--|
| Левитан И.И. | «Весна», «Март», «Большая вода», «У омута» |
| Васильев Ф.А. | «Оттепель» |
| Саврасов А.К. | «Грачи прилетели», «Проселок» |
| Юон К.Ф. | «Весенний1 солнечный день» |
| Грицай А.М. | «Подснежники», «Половодье» |
| Герасимов С.В. | «Лед пошел», «Пчелы звенят» |
| Рылов А.А. | «Зеленое кружево», «В голубом просторе» |
| Бехтеев В.Н. | « Голубая весна» |

ЛЕТО

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Герасимов А.М. | «После дождя», «Мокрая терраса» |
| Васильев Ф.А. | «Мокрый луг», «Перед дождем» |
| Куинджи А.И. | «Вечер на Украине», «Днепр утром» |
| Левитан И.И. | «Березовая роща» |

Поленов В.Д.	«Заросший пруд», «Московский дворик»
Шишкин И.И.	«Корабельная роща», «Рожь»
Айвазовский И.К.	«Черное море»
Васнецов А.М.	«Родина»
Яблонская Т.Н.	«Утро», «Лето»
Крымов Н.Н.	«У мельницы», «Когда цветут липы»
Грабарь И.Э.	«Подсолнух»

ОСЕНЬ

Остроухов И.С.	«Золотая осень»
Ряузов Б.Я.	«Начало зимы»
Куинджи А.И.	«Березовая роща»
Нестеров М.В.	«Осенний пейзаж»
Муллашев К.В.	«Утро»
Дейнека А.А.	«Будущие летчики»

ЗИМА

Грабарь И.Э.	«Сентябрьский снег», «Февральская лазурь», «Рябина», «Зимний пейзаж»
Александров Д.Я.	«Московский дворик», «Зимняя сказка», «Грозное небо»
Серов В.А.	«Стригуны на водопое»
Шишкин И.И.	«На Севере диком», «Березовая роща», «Утро в сосновом бору»

ПОРТРЕТЫ

Крамской И.Н.	«Портрет И.И. Шишкина», «Неизвестная»
Серебрякова З.Е.	«За туалетом», «Автопортрет»
Серов В.А.	«Девушка, освещенная солнцем», «Мика Морозов», «Портрет художника К.А.Коровина», «Портрет М.Н.Ермолаевой»
Касаткин Н.А.	«Девушка к изгороди»
Нестеров М.В.	«Автопортрет», «Портрет скульптора В.И.Мухиной», «Портрет академика И.П.Павлова»
Чуйков С.А.	«Дочь советской Киргизии»
Венецианов А.Г.	«Автопортрет»
Врубель М.А.	«Гадалка»
Головин А.Я.	«Автопортрет»
Ряжский Г.Г.	«Делегатка»
Кустодиев Б.М.	«Автопортрет»
Корин Н.Д.	«Портрет народных художников СССР Кукрыниксов»
Богородский Ф.С.	«Братишка»
Тропинин В.А.	«Кружевница»
Коровин К.А.	«Портрет хористки»
Мельникова А.А.	«Верочка»
Грабарь И.Э.	«Автопортрет с политрой»

НАТЮРМОРТ

- Кончаловский П.П. «Сирень», «Овощи»
Машков И.И. «Снедь московская»
Стожаров В.Ф. «Лен»
Петров – Водкин К.С. «Розовый натюрморт» «Черемуха в стакане»
Асламазян М.А. «Цветущий красный кактус»
Петров-Водкин К.С. «Купание красного коня»

СКАЗОЧНЫЙ ЖАНР

- Васнецов В. М. «Аленушка», «Богатыри». «Иван -царевич на сером коне»
Врубель М.А. «Демон сидящий». «Царевна – лебедь», «Пан»
Корин П.Д. «Александр Невский»

ИСТОРИЧЕСКИЙ И БЫТОВОЙ ЖАНР

- Суриков В.И. «Боярыня Морозова», «Взятие снежного городка»
Лансере Е.Е. «Императрица Елизавета Петровна в царском селе»
Юон К.Ф. «Весенний солнечный день», «Вид Троицкой лавры», «Купола и ласточки»
Кустодиев Б.М. «Масленица»
Бубнов А.П. «Утро»
Карачарсков Н.П. «На полях Чувашии»
Венецианов А.Г. «На пашне», «Весна»
Ерышев Н.П. «Хлебное поле»
Решетников Ф.П. «Прибыл на каникулы»
Яблонская Т.Н. «Хлеб»
Брюллов К.П. «Всадница»
Ткачев А.П. «Трудовые будни»
Репин И.Е. «Бурлаки на Волге»
Заринь И.А. «Сегодня в мире»
Перов В.Г. «Тройка»
Платов А.А. «Сенокос», «Ужин тракториста», «Жатва»
Курнакова А.Н. «Ответственные за жизнь»
Перов В.Г. «Чаепитие в Мытищах»
Малявин Ф.А. «Вихрь»
Борисов – Мусатов В.Э. «Водоем»
Буланкин В.С. «Ленин среди детей»
Галунов Е.А. «Новый район Ленинграда»
Ломакин Н.Г. «Рыбаки Балтики»
Лесов Б.В. «Трасса мужества»
Яковлев А.А. «Седьмая весна Бама»
Наринбеков Т.Ф. «Праздник»
Покаркин Г.И. «На трассе газопровода»
Дейнека А.А. «Хоккеисты»
Григорян А.О. «В горах Армении»
Назаров Б.М. «Капитаны голубых кораблей»
Сарксян М.С. «Горы»

Петров- Маслаков В.М. «Заповедное беломорье»

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

Военная тематика

Лактионов А.И.	«Письмо с фронта»
Ярошенко Н.А.	«Всюду жизнь»
Яковлев В.Н.	«Портрет генерала И.В.Панфилова»
Осенев Н.И.	«Комсомольцы на строительстве оборонных рубежей под Москвой»
Заринь И.А.	«Песня»
Пластов А.А.	« Фашист пролетел»
Дайнека А.А.	« Окраина Москвы. Ноябрь 1941 г», «Оборона Петрограда»
Гапоненко Т.Г.	« После изгнания фашистских оккупантов»
Малютин Д.А.	«Портрет Д.А.Фурманова»
Герасимов С.В.	«Мать партизана»
Кустодиев Б.М.	« Большевик»

ПЛАКАТ

Корецкий В.Б.	«Воин Красной Армии, спаси!»
Тоидзе И.М.	« Родина –Мать зовет!»
Моор Д.С.	«Ты записался добровольцем?»

РЕПРОДУКЦИИ ХУДОЖНИКОВ

НА ТЕМУ: Социально – коммуникативное развитие

Задачи:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками взрослыми (в том числе моральным)
- _ формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу.

МЛАДШАЯ ГРУППА

Коваль К.П.	«Колыбельный напев»
Попов И.А.	« Первый снег»
Токарев Ф.Ф.	«Весенняя сказка»
Ткачев А.П.	«На родном просторе»

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Левитан И.И.	«Золотая осень»
Попов И.А.	«Первый снег»
Токарев В.Ф.	« Весенняя сказка»
Окроков Б.В.	«Пограничники»
Гугач Ю.П.	«В субботу»
Нечитайло В.К.	« На полевом стане»

Тема « Расскажи о себе сам»

Отроженко О.И.	«Маленькая хозяйка»
----------------	---------------------

Кириленко Г.Т.	« На тренировке»
Виноградова В.Г.	«В школу»
Яблонская Т.И.	«Лето».
Дайнека А.А.	«Будущие летчики»

Тема: «Жизнь детей в прошлом и в настоящем»

Максимов В.П.	«Бабушкины сказки»
Богданов И.Н.	«Устный счет»
Перов В.И.	«Тройка»
Маковский К.	«Дети, бегущие от грозы»
Кустодиев Б.Г.	« Утро»

Тема: «Я и моя семья»

Ренуар О.И.	«Мать и дитя»
Серебрякова З.Е.	«За обедом»
Пластов А.А.	«Ужин тракториста»
Дейнека А.А.	«У моря»
Радионых И.П.	«На ферме»
Савченкова М.В.	«Семья тракториста»
Сорокина Г.П.	«Семья»
Тугач Ю.П.	«Семья»

СТАРШАЯ ГРУППА

Шишкин И.И.	« Утро в сосновом бору»
Остроухов И.С.	« Золотая осень»
Пластов А.А.	« Первый снег»
Грабарь И.Э.	«Февральская лазурь»
Юон К.Ф.	« Мартовское солнце»
Ткачев С.П.	« На родной земле»
Карачарский Н.П.	«На полях Чувашии»
Репин И.Е.	« Стрекоза»
Копытцева М.К.	« Сашенька»
Серов В.А.	«Мика Морозов»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Левитан И.И.	«Золотая осень», «Весна – большая вода»
Остроухов И.С.	«Золотая осень»
Грабарь И.Э.	« Февральская лазурь»
Бахтеев В.Н.	«Голубая весна»
Юон К.Ф.	« Мартовское солнце»
Пластов А.А.	«Летом»
Герасимов С.И.	«Зима»
Щербакова Б.	«Зимнее утро»
Поленов В.Г.	« Ранний снег»

НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ

«Масленица»

Суриков В.	«Взятие снежного городка»
Маковский К.	«Народные гулянья во время масленицы»

« День Победы
Ткачев С.П.
Лихачев М.И.

«Май сорок пятого»
« Память»

ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ

Васнецов В.И. «После побоища Игоря Святославовича»
«Бой скифов со славянами»
«Богатыри»
Окороков Б.В. «Пограничники»

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства кабинета, а также территории, прилегающей к Прогимназии для реализации рабочей программы;
- материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей детей.

Прогимназия самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации рабочей программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию рабочей программы;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- развитие, стимулирование различных видов детской деятельности: игровой, познавательной, исследовательской активности, экспериментирования с доступными детям материалами, творческой активности всех воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность:

- общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста);
- детей и взрослых,
- двигательной активности детей,
- возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда отражает содержание образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете строится с учетом комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, является подвижной (в ней отражается тема проживания) и включает сотворчество воспитателя с детьми в оформлении группы.

В Стандарте присутствуют следующие конкретные требования к предметно-пространственной среде:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;

- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

3.4.Режим дня, структура ООД

При реализации рабочей программы режим дня соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Распорядок дня включает:

Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак, обед, усиленный полдник, полдник, ужин). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет в холодный период - 3 часа, в теплый – 4 часа.

Прогулку организуют 2 (3 – в теплый период) раза в день: в первую половину – во время приема (теплый период), до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

Холодный период при 10,5 часовом пребывании

Режим	2-3 года	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.10	7.30-8.20	7.30-8.30
Утренняя гимнастика	7.55-8.00	8.00-8.05	8.10-8.16	8.20-8.28	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.30	8.10-8.30	8.20-8.45	8.30-8.50	8.40-8.55
Самостоятельная деятельность	8.30-8.45	8.35-8.50	8.45-8.55	8.50-8.55	
Организованная образовательная деятельность	8.50-9.00 9.10-9.20	8.55-9.40	9.00-9.50	9.00-10.35	9.00-11.00

Подготовка к прогулке	9.20-9.40	9.40-10.00	9.50-10.05	10.35-10.45	11.00-11.10
Прогулка	9.40-11.20	10.00-12.00	10.05-12.05	10.45-12.25	11.10-12.35
Обед	11.35-12.00	12.10-12.30	12.15-12.35	12.40-13.00	12.45-13.05
Дневной сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.35-15.00	13.00-15.00	13.05-15.00
Подъем. Закал.процедуры, гимнастика после дневного сна, самостоятельная деятельность	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Усиленный полдник	15.30	15.30	15.30	15.30	15.30
Организованная образовательная деятельность. Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми. Подготовка к прогулке	15.50-16.40	15.50-16.50	15.50-16.55	15.50-16.40	15.50-16.25
Вечерняя прогулка	16.40-18.00	16.50-18.00	17.00-18.00	16.40-18.00	16.25-18.00

Холодный период при 12- часовом пребывании

Режим		
	3-4 года	4-5 лет
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.00	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.10-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30	8.20-8.45
Самостоятельная деятельность	8.35-8.55	8.45-8.55
Образовательная деятельность	9.00-9.50	9.00- 10.10
Прогулка	10.10-12.00	10.20-12.05
Обед	12.10-12.30	12.15-12.35
Дневной сон	12.30-15.00	12.35-15.00
Подъем, гимнастика после дневного сна	15.00-15.10	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.25	15.10-15.25
Организованная деятельность, самостоятельная деятельность. игры, индивидуальная работа с детьми	15.30-16.00	15.30-16.00
Ужин	16.00-16.15	16.00-16.15
Игры	16.20-16.40 18.00-19.00	16.15-16.55 18.15-19.00
Вечерняя прогулка	16.50-18.00	17.00-18.15

Теплый период при 12-часовом пребывании

Режим		
	3-4 года	4-5 лет
Прием детей на улице, игры, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.15	7.00-8.20
Утренняя гимнастика на улице	8.00-8.05	8.10-8.16
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45	8.25-8.45
Самостоятельная деятельность	8.45-8.55	8.45-8.55
Образовательная деятельность	9.00-9.50	9.00-10.10.
Прогулка	10.10-12.00	10.20-12.05
Обед	12.00-12.30	12.15-12.35
Дневной сон	12.30-15.00	12.35-15.00
Подъем. Закал.процедуры, гимнастика после дневного сна полдник	15.10-15.10	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.25	15.10-15.25
Совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность, игры	15.30-16.00	15.30-16.00
Ужин	16.00-16.15	16.00-16.15
Подготовка к прогулке	16.20-16.30	16.20-16.30
Вечерняя прогулка, уход детей домой	16.30-18.00	16.30-18.00
Самостоятельная деятельность	18.00-19.00	18.00-19.00

Теплый период при 10,5 часовом пребывании

Режим					
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей на улице, игры, самостоятельная деятельность детей	7.30-8.15	7.30-8.15	7.30-8.20	7.30-8.20	7.30-8.20
Утренняя гимнастика на улице	7.55-8.00	8.00-8.05	8.00-8.05	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45	8.20-8.45	8.25-8.45	8.25-8.45	8.25-8.45
Самостоятельная деятельность		8.45-8.50	8.45-8.55	8.45-8.55	8.45-8.55
Образовательная деятельность	8.50-9.00 9.10-9.20	8.55-9.40	9.00-9.50	9.00-10.35	9.00-11.00
Прогулка	9.40-11.25	10.00-12.00	10.05-12.05	10.45-12.25	11.10-12.35
Обед	11.35-12.00	12.10-12.30	12.15-12.35	12.40-13.00	12.35-13.15

Дневной сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.35-15.00	13.00-15.00	13.15-15.00
Подъем. Закал. процедуры, гимнастика после дневного сна	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Усиленный полдник	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45
Игры, совместная деятельность взрослого и детей	15.50-16.00 16.10-16.20	15.50-16.20	15.50-16.20	15.50-16.20	15.50-16.20
Вечерняя прогулка, уход детей домой	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00

Организованная образовательная деятельность.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 – 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

В соответствии с Законом Республики Татарстан № 16 от 03.03.2012 г. «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан», приказом МО и Н РТ № 463 от 29.06.2001 г. «О мерах по улучшению изучения родного, татарского, русского языков в ДОУ», методическими рекомендациями по организации обучения детей татарскому и русскому языкам в ДОУ МО и науки РТ введено обучение татарскому, русскому языкам, начиная со средней группы (4-5 лет) 3 раза в неделю.

Для организации обучения детей татарскому языку 3 раза в неделю в режимные моменты переносятся следующие НОД:

в средней группе

– НОД «Лепка/Аппликация»

- НОД «Рисование»

в старшей и подготовительной группах

- НОД «Рисование»

Сетка организованной образовательной деятельности

Дни недели	Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты
Понедельник	9.00-9.40 рисование - № 6	Рисование - № 2 Рисование - № 1
Вторник	11-12 лепка - № 1	Рисование - № 4
Среда		Рисование - № 7 Лепка - № 2
Четверг	9.00-9.10 рисование - № 8 9.20-9.50 рисование - № 3 10-10.15 лепка - № 6	Рисование - № 5
Пятница	9-9.10 лепка - № 8 9.15-9.30 лепка - № 3 10.10-11 лепка - № 7 11-11.20 лепка - № 4	Лепка - № 5